Les Bibliothèques publiques du Québec
Rapport annuel 2010-2011



Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2011
Dépôt légal - Bibliothèque et Archives Canada, 2011
ISSN 1927-5552

Les Bibliothèques publiques du Québec
103-353, rue Saint-Nicolas
Montréal (Québec) H2Y 2P1
Téléphone : 514 886-7779
Courriel : eve.lagace@bibliothequespubliquesduquebec.ca
www.bibliothequespubliquesduquebec.ca

Table des matières

Mot de la présidente



Chers (chères) collègues,

La dernière année témoigne de grandes avancées dans le développement des travaux pour l'offre de livres numériques dans les bibliothèques publiques québécoises. Les efforts de concertation et de collaboration menés avec nos partenaires porteront bientôt ses fruits et j'en suis particulièrement fière.

Comme vous le savez, nous faisons face comme jamais auparavant à une mutation du monde de l'écrit et de l'accès à l'information. Tout devient virtuel alors que les bibliothèques sont bien ancrées dans le monde réel.

Nous devons tirer profit de notre savoir, sur la valeur intrinsèque de nos établissements, sur notre savoir-faire, sur les lieux que nous offrons. Il faut continuer à nous mettre au diapason des besoins et des attentes de notre clientèle comme nous avons toujours su le faire. Nous devons savoir répondre aux deux grands défis que sont le monde numérique et la rationalisation des ressources financières.

Après avoir été une source d'information valorisée et reconnue, la bibliothèque doit aujourd'hui composer avec les Google, Wikipédia et autres ressources dont l'accessibilité n'a pas de frontières. Il faut tirer profit de la grande différence entre le virtuel et la bibliothèque : ce sont les professionnels qui y offrent leur expertise! Ce qui fera la différence et qui justifiera le maintien des bibliothèques sera intimement lié à leur capacité d'interagir entre le citoyen et les contenus numériques ou papier. Capacité de trouver l'information de qualité, d'organiser, de mettre en valeur, de créer des contenus à valeur ajoutée pour la société.

Il faudra aussi capitaliser sur la valeur des lieux, lieux accessibles, lieux de quiétude et de socialisation, lieux de soutien et de découverte, lieux sécuritaires et stimulants pour les enfants et les aînés, lieux démocratiques qui accueillent le riche et le pauvre, l'élite et le néophyte, le technophile et le techno-nul, l'immigrant et le Québécois de souche. La bibliothèque devient un lieu de rencontre de la société, un lieu d'échange qui contribue au développement des individus qui composeront la communauté de demain.

Chaque bibliothèque devra s'adapter de plus en plus à son environnement démographique afin de faire la différence pour les citoyens qu'elle dessert. Ce ne sont pas les lieux qui donnent des vertus à la bibliothèque, mais ceux qui l'habitent et qui lui donnent vie. Sans la présence de personnels compétents, les bibliothèques seront facilement remplacées par le numérique sans âme. Les multiples talents des passeurs qui l'habitent lui confèrent une valeur certaine. Il est certain que les collections que nous offrons aujourd'hui seront bien différentes dans une décennie, ce qui entraînera sans doute des réaménagements confortables et accueillants offrant une omniprésence d'outils technologiques de pointe. Ces lieux joueront un rôle important de rassemblement.

Peut-être devrons-nous envisager de nouveaux modes de financement, l'État-providence étant étranglé par les demandes qui fusent de toutes parts. Les bibliothèques québécoises sauront-elles un jour apprivoiser les philanthropes du savoir, ces grandes fondations dont la vocation première est le développement des capacités d'accès au savoir? C'est à nous que revient le devoir de mettre en valeur nos ressources auprès de ces grandes institutions caritatives puisque leur soutien sera garant de notre développement futur. Nous devons pouvoir compter sur l'appui de ceux qui utilisent déjà nos services pour qu'ils fassent la démonstration de sa valeur.

L'information avec cet accès élargi que lui offre sa virtualisation sera source de création de nouvelles connaissances, de nouveaux contenus, tout un univers où d'ici peu il faudra toute une expertise pour s'y retrouver. La bibliothèque devient alors le lieu qui permet à l'usager de déterminer ses champs d'intérêt et de faire des découvertes. Elle devient la source d'expertise, une ressource qui possède l'expérience requise pour aider. Elle devient un espace public local et global ouvert où transitent le virtuel et le réel.

Nous connaissons notre valeur et notre contribution dans la société, mais savons-nous comment les faire reconnaître? Il revient à chacun d'entre nous d'aller à la rencontre des acteurs de la société et de démontrer la valeur ajoutée de la bibliothèque en matière de développement économique, culturel et social.

Les BPQ travailleront dans cette direction en outillant ses membres, au cours des prochaines années, afin que tous aient en main des faits et des données qui feront la démonstration de la contribution des bibliothèques dans la vie des Québécois. En période de rationalisation, la collaboration et la mise en commun sont essentielles. Nous travaillerons à l'élaboration de programmes développés sur les meilleures pratiques du réseau afin que chacun puisse bénéficier de ces expériences fructueuses. Notre collaboration aux travaux sur les *Nouvelles Lignes directrices pour les bibliothèques publiques du* Québec témoigne d'ailleurs de notre volonté en ce sens.

Enfin, je tiens à souligner l'apport de Madame Lucie Lachapelle à titre de première directrice générale des BPQ. Son travail de consolidation nous a permis de mieux structurer notre association. Je tiens également à souligner le travail de tous les membres du conseil d'administration ainsi que celui de plusieurs membres qui acceptent de porter des dossiers et de représenter les BPQ dans différents groupes de travail.

En terminant, je désire vous dire que c'est toujours un honneur pour moi de vous représenter, je le fais bien humblement, de mon mieux, en sachant que j'ai votre appui. Je tiens à vous remercier chaleureusement pour la confiance que vous me témoignez.

Suzanne Payette
Présidente, Les Bibliothèques publiques du Québec
suzanne.payette@ville.brossard.qc.ca

Conseil d'administration 2010-2011

(au 30 juin 2011)



Suzanne Payette
Présidente



Louise Guillemette-Labory
Vice-présidente
Villes de 100 000 habitants



Denis Chouinard
Trésorier
Montréal (agglomérations)



Anne LeBel
Secrétaire
Saguenay-Lac-Saint-Jean



Sylvie Michaud
Conseillère
Bas-Saint-Laurent



Marie-Hélène Parent
Conseillère
Montérégie



Charlotte Lecours-Picard
Conseillère
Mauricie



Carole Laguë
Conseillère
Outaouais



Stéphane Legault
Conseiller
Laval-Laurentides-Lanaudière



Magdalena Michalowska
Conseillère
Montréal (arrondissements)



Sylvie Pelletier
Conseillère
Côte-Nord



Julie Labrecque et France René
Conseillères
Capitale Nationale
Chaudière-Appalaches



Catherine Malboeuf
Conseillère
Abitibi-Témiscamingue



Diane Boulé
Conseillère
Estrie



Jean Payeur
Conseiller
Villes de 100 000 habitants



Micheline Perreault
Conseillère
Villes de 100 000 habitants

Présences aux réunions 2010-2011

Région	Représentant	17 septembre 2010	29 octobre 2010	20 janvier 2011	8 avril 2011
Présidence	Suzanne Payette	✓	✓	✓	✓
Abitibi-Témiscamingue	Catherine Malboeuf				
Bas-St-Laurent	Sylvie Michaud	✓		✓	✓
Capitale Nationale – Chaudière – Appalaches	Suzanne Rochefort France René Julie Labrecque		✓	✓	✓
Côte Nord	Sylvie Pelletier	✓	✓	✓	
Estrie	Diane Boulé				
Laval-Laurentides-Lanaudière	Stéphane Legault	✓		✓	✓
Mauricie –Centre-du-Québec	Michel Lacoursière Charlotte Lecours-Picard	✓	✓	✓	✓
Montérégie	Marie-Hélène Parent	✓	✓	✓	✓
Montréal – Arrondissements	Magdalena Michalowska		✓	✓	✓
Montréal – Agglomérations	Denis Chouinard	✓	✓	✓	✓
Outaouais	Carole Laguë	✓		✓	
Saguenay—Lac-St-Jean	Anne LeBel	✓			✓
Ville de 100 000 habitants (Montréal)	Louise Guillemette-Labory	✓	✓	✓	
Ville de 100 000 habitants (Québec)	Jean Payeur	✓	✓	✓	✓
Ville de 100 000 habitants (coopté)	Micheline Perreault	✓			

Représentations sur les comités

(au 30 juin 2011)

Association des directeurs généraux des municipalités du Québec (ADGMQ)
Suzanne Payette, présidente
Lucie Lachapelle, directrice générale

Consortium d'acquisition de ressources électroniques du Québec (CAREQ)
Yvon Grondin, Baie-Comeau
Françoise Martin, Terrebonne

Comité des normes des bibliothèques publiques québécoises
Jean Payeur, Institut canadien de Québec
Suzie Charbonneau, Joliette
Benoît Ferland, Montréal-Nord
Linda Travis, Sherbroooke
Luc Jodoin, Montréal

Congrès des milieux documentaires 2011 Comité organisateur
Suzanne Payette, présidente
Lucie Lachapelle, directrice générale

Congrès des milieux documentaires 2011 Comité du programme
Heather Brydon, Lachine
Benjamin Girard-Bond, Brossard
Luc Jodoin, Montréal
Cécile Lointier, Montréal-Nord
Jean-Marc Lynch, Longueuil
Sylvie Provost, Boucherville

Journée mondiale du livre et du droit d'auteur (comité organisateur)
Marie-Andrée Marcoux, LaSalle

Lire et faire lire
Patricia Lemieux, Candiac

Northern Exposure to Leadership Institute
Stéphane Legault, Boisbriand
Denis Chouinard, Ville Mont-Royal
Lucie Lachapelle, Directrice générale

Réseau québécois de numérisation patrimoniale
Lise Gosselin, Saint-Jean-sur-Richelieu
Marie D. Martel, Montréal

Service québécois de traitement documentaire (comité des usagers)
Michel Claveau, Montréal
Hugues Bélanger, Québec

Semaine des bibliothèques publiques
Eve Lagacé, Repentigny
Catherine Piazzon, Montréal

Table de concertation interprofessionnelle du milieu du livre
Suzanne Payette, présidente
Lucie Lachapelle, directrice générale

Table de concertation des bibliothèques
Suzanne Payette, présidente

Table jeunesse
Lucie Dion, Sainte-Foy
Nancy Bilodeau, Gatineau
Lise Gaignard, Lasarre
Marie-France Genest, Montréal
Jean-François Gravel, Laval
Nicole Grimard, Saint-Eustache
Suzanne Pelletier, Drummondville
Sophie Royer, Longueuil

Table des jeunes professionnels
Eve Lagacé, Repentigny
Stéphane Legault, Boisbriand
Émilie Paquin, Lachute

Table des milieux documentaires et archivistique du Québec (TAMDAQ)
Suzanne Payette, présidente
Lucie Lachapelle, directrice générale

Tarif postal
Carole Laguë

Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ) – Comité consultatif sur le livre, la littérature et les bibliothèques
Suzanne Payette, présidente
Lucie Lachapelle, directrice générale

Faits saillants 2010-2011

Permanence de l'association

Suite au départ de Madame Lucie Lachapelle à titre de directrice générale au mois de mai 2011, le conseil d'administration a entamé un exercice de recrutement. L'association est donc toujours en période de transition.

Site Internet de l'association

Un comité de réflexion a été formé afin d'entamer le projet du nouveau site Internet de l'association. Le comité est formé de Benjamin Girard-Bond (Brossard), Jean-Marc Lynch (Longueuil), Chantal Paquin (Saint-Jérôme).

Regroupement interassociatif

Lors du Congrès des milieux documentaires 2010, cinq associations ont signé une lettre d'intention dans l'objectif de créer une coopérative qui offrirait des services aux associations des milieux documentaires. Des démarches de recherche de local commun pour trois des associations, dont les BPQ, ont également été entamées.

Congrès des milieux documentaires

Une lettre d'entente a été signée afin que les différentes associations deviennent partenaires du comité organisateur et du comité du programme du Congrès des milieux documentaires 2010. Les BPQ ont également soutenu financièrement la présence du conférencier Bertrand Calenge lors du Forum des bibliothèques publiques de Montréal qui se tenait dans le cadre du congrès.

Agenda 21C

Les BPQ ont participé à des rencontres consultatives menant à la rédaction de l'Agenda 21 de la culture par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, dont le forum national *L'avenir de la culture au Québec : un engagement de tous les secteurs de la société*, qui se tenait le 30 mai 2011. Par ailleurs, deux membres du conseil d'administration, Carole Laguë (Outaouais) et Stéphane Legault (Laval-Laurentides-Lanaudière), ont été délégués par le MCCCF pour assister au colloque *Els futurs de la biblioteca pública* qui se tenait à Barcelone du 13 au 15 octobre 2010 afin de contribuer aux travaux de l'Agenda 21C.

Représentations de la présidente

Table permanente de concertation des bibliothèques québécoises
Rencontres : 8 octobre 2010, 28 janvier 2011, 28 juin 2011
Cette table regroupe les associations de divers milieux de bibliothèques au Québec, le milieu scolaire (CRÉPUQ, Fédération des commissions scolaires), le milieu municipal (Fédération québécoise des municipalités, Union des municipalités du Québec), les représentants gouvernementaux (MELS et MCCCF). Les membres sont nommés par la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. La Table est présidée par Monsieur Guy Berthiaume, président-directeur général de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Principaux dossiers 2010-2011

- La Table est toujours dans l'attente de la signature d'une entente avec Services documentaires multimédias (SDM) pour le Service québécois de traitement documentaire (SQTD).

- Un mandat d'étude sur la coopération entre les bibliothèques publiques et le milieu scolaire a été donné au professeur Christian Poirier de l'INRS Urbanisation Culture Société afin de mettre en valeur des projets de collaboration innovants qui pourraient être exportés à l'ensemble de la province.

- La Table a proposé la contribution de Stéphane Legault de Boisbriand au magazine *Mode d'emploi* afin de représenter un jeune professionnel du milieu des bibliothèques.

- Un contrat a été octroyé à Monsieur Jean-Charles Chebat, professeur titulaire au Service de l'enseignement du marketing de HEC Montréal afin d'analyser finement les résultats du sondage *Perceptions et satisfaction des Québécois à l'égard des bibliothèques* conduit par Léger Marketing et publié en juin 2009. L'objectif est de mettre en lumière et d'identifier les grandes tendances afin de mettre en place des orientations et de stratégies de promotion gagnantes.

- Une étude de faisabilité pour le projet de référence virtuelle coopérative a été présentée à la Table.

- Un projet de carte universelle fait l'objet de discussions.

Groupe de travail des bibliothèques publiques

Rencontres : 14 janvier et 13 mai 2011

Le Groupe de travail des bibliothèques publiques regroupe des représentants de BANQ, du Réseau Biblio, de l'association Les Bibliothèques publiques du Québec et du MCCCF. Cette instance est issue d'une recommandation des actes du colloque *L'avenir des bibliothèques publiques du Québec* tenu le 20 avril 2007. Le Groupe de travail analyse plus finement les dossiers concernant les bibliothèques publiques et adresse à la Table permanente de concertation des bibliothèques ses recommandations. Les BPQ sont représentées sur ce comité par la présidente et la vice-présidente.

Table de concertation interprofessionnelle du milieu du livre

Rencontres : 22 septembre 2010, 6 décembre 2010, 16 février 2011, 9 mai 2011

Cette table regroupe des représentants des différentes associations de la chaîne du livre : auteurs, éditeurs, distributeurs, libraires et bibliothèques publiques, qui y sont représentées par BPQ et Réseau BIBLIO. La SODEC y joue un rôle conseil.

Principaux dossiers pour l'année 2010-2011 :

- Les différents acteurs de la chaîne du livre se concertent afin de faire une recommandation commune pour le prix équilibré du livre.
- Dans le cadre du Salon du livre de Montréal, des intervenants du milieu du livre participaient à une table ronde sur la réglementation du prix du livre au Québec. Suzanne Payette y représentait les BPQ.
- Cette table suit de près les développements légaux sur le projet de loi C-32, aussi appelé *Loi sur la modernisation du droit d'auteur*.
- La mise en place de la chaîne du livre numérique au Québec a été l'objet de nombreuses discussions, menant à l'élaboration de plateformes pour les éditeurs, les libraires et les bibliothèques.

Table de l'Association des directeurs généraux des municipalités du Québec (ADGMQ)

Rencontres : 21 janvier et 2 mai 2011

L'ADGMQ invite tous les présidents des associations du milieu municipal, permettant ainsi aux différentes associations de partager sur leurs mandats respectifs. À la demande des participants, l'ADGMQ a organisé une rencontre avec les sous-ministres du ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire (MAMROT).

Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ) – Comité consultatif sur le livre, la littérature et les bibliothèques

Rencontres : 27 avril 2011

Les BPQ participent à titre consultatif au Comité consultatif sur le livre, la littérature et les bibliothèques de l'OCCQ.

Principaux dossiers pour l'année 2010-2011 :

- Les *Statistiques en bref* ont été remplacées par le bulletin *Optique Culture*.
- Le Forum sur la diversité culturelle à l'ère du numérique a été organisé à la Grande Bibliothèque le 25 octobre 2010. Les BPQ y étaient représentées par la présidente et la directrice générale.
- Les bibliothèques ont demandé à ce que des données sur la présence du livre numérique en bibliothèque soient comptabilisées.
- Production de statistiques sur les ventes de livrels.

Représentations ponctuelles de la présidente

La présidente a représenté les BPQ lors des événements suivants :

- Jury, Concours « Devenez la famille porte-parole des bibliothèques de Repentigny » (5 août 2010)
- Congrès satellite IFLA, Malmö, Suède (7 au 10 août 2010)
- Congrès IFLA, Göteborg, Suède (10 au 15 août 2010)
- Intervention à la Commission culturelle de la Ville de Montréal (1er septembre 2010)
- Évaluation des dossiers du prix Gérard-Desrosiers pour le Réseau Biblio (8 septembre 2010)
- Conférence de presse de la Semaine des bibliothèques publiques du Québec (29 septembre 2010)
- Remise du Prix Magazine Enfants Québec (5 octobre 2010)
- Speed-dating professionnel de la Table des jeunes professionnels, Grande Bibliothèque (6 octobre 2010)
- Rencontres avec des étudiants à la maîtrise de McGill (8 octobre 2010)
- Forum *La diversité culturelle à l'ère numérique*, Grande Bibliothèque (25 octobre 2010)
- Remise du Prix littérature jeunesse TD, Montréal (2 novembre 2010)
- Inauguration de la bibliothèque de Sainte-Thérèse (11 novembre 2010)
- Remise des Grands prix du livre de Montréal (16 novembre 2010)
- Rencontres avec des étudiants à la maîtrise de l'EBSI (18 janvier 2011)
- Inauguration de la bibliothèque Raymond-Lévesque Longueuil (7 février 2011)
- Salon de l'emploi EBSI-SIS (17 mars 2011)
- Chambre de commerce de Montréal (7 avril 2011)
- Présence au congrès de l'ADELF (12 mai 2011)
- Réunion des bibliothèques métropolitaines (Metlib) : 16 au 21 mai 2011 (New York, États-Unis)
- Forum *L'avenir de la culture au Québec : un engagement de tous les secteurs de la société* (30 mai 2011)
- Présence au congrès de l'ADGMQ (10 juin 2011)



Rapports des comités

Consortium d'acquisition de ressources électroniques du Québec (CAREQ)

Représentants BPQ

Yvon Grondin (Baie-Comeau)
Françoise Martin (Terrebonne)

Rapport du comité

Ressources électroniques

Dans la dernière année, le CAREQ a travaillé au renouvellement d'*Universalis*, *Universalis Junior*, *Édumedia* et le dictionnaire *Le Robert*. De plus, des ententes sont intervenues avec Naxos et Édu-Performance. Et l'accès à distance offert par certaines bibliothèques est en augmentation constante. Des discussions sont en cours pour des abonnements à des méthodes de langues et des bases de données spécialisées (ex : EBSCO).

Naturellement, le livre numérique fait l'objet d'une attention particulière. La compagnie De Marque a initié un service en collaboration avec certains éditeurs. Comme vous le savez sans doute, un groupe de travail a été formé afin d'étudier les besoins fonctionnels des bibliothèques publiques.

Orientation à venir

Est-ce que notre consortium répond adéquatement à nos besoins ? Force est de constater que les technologies et l'offre des ressources électroniques avancent beaucoup plus rapidement que nous. De plus, ces technologies modifient les conventions et le commerce traditionnel. Nous devons nous adapter. Le CAREQ, avec de l'aide fort appréciée, évalue de nouveaux modèles de fonctionnement afin de mieux répondre aux besoins futurs. Cette démarche est très importante pour nous permettre de demeurer une source majeure d'informations pour nos populations.

Bilan 2010-2011

Vous retrouverez sur le site de BAnQ le bilan de la dernière année. Vous pourrez le lire dans la section « Espace professionnel » → « Milieux documentaires » → « Careq ».

Journée mondiale du livre et du droit d'auteur

Représentante BPQ

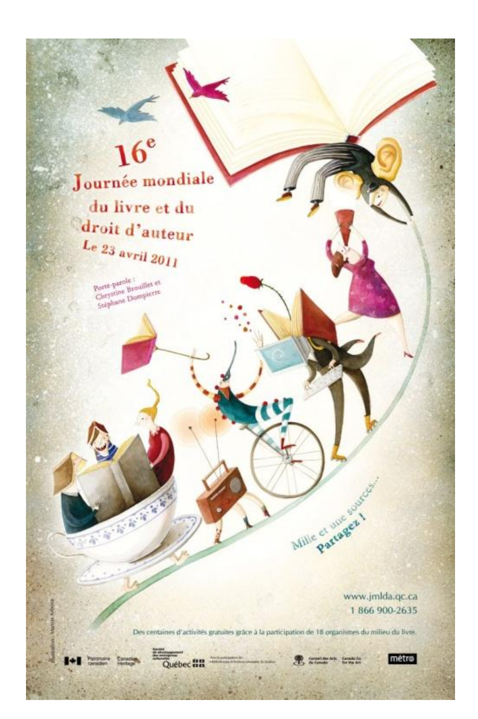
Marie-Andrée Marcoux (Montréal, arrondissement LaSalle)

Rapport du comité

Le 23 avril, dans 80 pays, auteurs et travailleurs des métiers du livre se sont unis pour mettre à l'honneur la création littéraire, le livre et la propriété intellectuelle. Héritée de la tradition catalane, la JMLDA connaissait sa version 16.0 au Québec cette année.

Mille et une sources … Partagez !

Chaque année, 18 organismes du milieu du livre se concertent, fixent les objectifs et la thématique de cette journée symbolique. *Mille et une sources … partagez* reconnaissait la présence et l'implication des médias, événements littéraires, clubs de lecture, blogues, etc. dans la diffusion du livre. Porte-paroles depuis quatre ans, Chrystine Brouillet et Stéphane Dompierre ont contribué à augmenter la notoriété de la JMLDA 2011.



Le lancement s'est déroulé au Salon du livre de Québec le 16 avril où on y partageait la scène afin de souligner le 40e anniversaire de Communication-Jeunesse et les 25 ans de la Commission du droit de prêt public.

333 activités ont été offertes gratuitement au Canada francophone (Québec, Ontario, Manitoba, Terre-Neuve et Labrador) ; une augmentation de 46 % par rapport à l'année dernière. 100 000 personnes ont célébré cette journée dont 90 000 jeunes de moins de 18 ans. La tenue d'activités dans toutes les écoles de la Commission scolaire de Montréal a fortement contribué à augmenter la participation des jeunes.

17 630 affiches illustrées par Marion Arbona ont été distribuées, soit 5 000 de plus que l'an dernier. Le budget restreint n'a permis l'impression que de 70 190 signets relatant la légende et l'origine de la fête.

Pour quelques jours d'utilisation, on compte 6 768 consultations du site et la page Facebook a apprivoisé 600 amis.



Participation des bibliothèques publiques

La compilation des projets par région dévoile malheureusement qu'au moins trois régions du Québec organisent peu ou pas d'activités. Des 91 subventions remises aux organismes qui en ont fait la demande, 43 bibliothèques, soit près de la moitié des projets, l'ont obtenue, servant majoritairement à défrayer les cachets des 200 auteurs dont une douzaine issus de communautés culturelles qui ont participé aux activités.

Les porte-paroles, Chrystine Brouillet et Stéphane Dompierre.

La rose numérique

L'hommage mondial au livre et aux auteurs s'étend maintenant au monde numérique. En cette journée associée à la rose, Booken le fournisseur de matériel dédié à la lecture numérique proposait une rose numérique dans ses communiqués en l'honneur de la JMLDA lui reconnaissant son caractère universel. C'est San Jordi qui en serait heureux !

Comité organisateur de la JMLDA 2011 :

André Racette, Union des écrivaines et des écrivains québécois
Geneviève Dubuc, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Katherine Fafard, Association des libraires du Québec
Sylvie Bellemare, Association nationale des éditeurs de livres
Marie-Andrée Marcoux, Les Bibliothèques publiques du Québec
France Desmarais, Communication-Jeunesse
Francis Farley-Chevrier, Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation

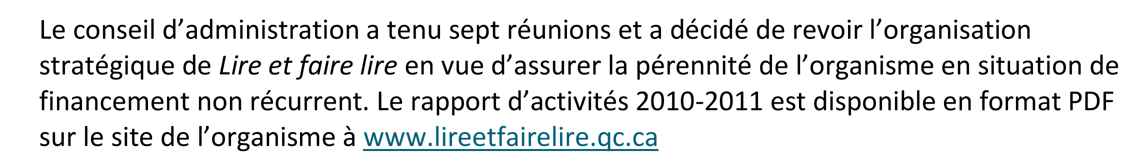
Lire et faire lire

Représentante BPQ
Patricia Lemieux (Candiac)

Rapport du comité



Comme par les années passées, l'année scolaire 2010-2011 a permis à l'association de poursuivre son développement un peu partout au Québec. Plusieurs bibliothèques publiques du Québec participent à ce programme intergénérationnel de lecture, en lien avec des classes de maternelle, 1ère ou 2e année d'une école de leur quartier ou localité. On compte maintenant une trentaine de bibliothèques publiques parmi les 59 associations locales qui coordonnent le programme (voir tableau à la page suivante). Alors que *Lire et faire lire* soufflera ses dix chandelles en 2012, souhaitons autant de nouvelles bibliothèques publiques parmi les associations locales. Le défi est lancé!



Le conseil d'administration a tenu sept réunions et a décidé de revoir l'organisation stratégique de *Lire et faire lire* en vue d'assurer la pérennité de l'organisme en situation de financement non récurrent. Le rapport d'activités 2010-2011 est disponible en format PDF sur le site de l'organisme à www.lireetfairelire.qc.ca

Un bref rappel sur le programme *Lire et faire lire*. Il ne s'agit ni d'un programme de soutien, ni d'un accompagnement scolaire. *Lire et faire lire* n'a qu'un objectif : partager le plaisir de se faire raconter une histoire, le plaisir de lire, d'échanger et de créer des liens intergénérationnels. Le programme est destiné aux jeunes de quatre à huit ans des classes maternelles et du premier cycle des écoles primaires. Les écoles qui participent sélectionnent les enfants qui participeront à l'activité et choisissent le contexte dans lequel celle-ci se déroulera. Chaque session s'étend sur une période d'au moins huit semaines et elles ont lieu une fois par semaine. La coordination du programme se fait via un centre d'action bénévole, une bibliothèque ou un autre organisme du milieu qui recrute les bénévoles et leur offre soutien et formation. Qu'elle coordonne ou non le programme dans sa localité, la bibliothèque publique est un partenaire essentiel auprès des lecteurs bénévoles par les suggestions de livres et autres conseils en médiation de la lecture qu'elle peut offrir.

Associations locales *Lire et faire lire* par région administrative – 2010-2011

Bas-Saint-Laurent

- Maison des familles de la Matapédia
- CAB Rimouski-Neigette
- Regroupement d'écoles KamLoup
- Bibliothèque Françoise-Bédard (démarr. sept. 11)

Saguenay-Lac-Saint-Jean

- CAB du Lac
- CAB de Chicoutimi
- CAB de Saint-Félicien
- Aféas de Saint-Vianney Shipshaw

Capitale-Nationale

- CAB Aide 23 de Beauport
- Bibliothèque Canardière
- Bibliothèque Aliette-Marchand
- Bibliothèque Roger-Lemelin
- Bibliothèque de Charlesbourg
- Bibliothèque Gabrielle-Roy
- Club Fadoq - L'Oasis de Neuville
- Bibliothèque Félix-Leclerc
- Bibliothèque Monique-Corriveau
- Bibliothèque Marie-Victorin

Mauricie

- CAB des Riverains (Ste-Anne-de-la-Pérade)
- CAB du Rivage (Trois-Rivières)
- CAB Laviolette (Trois-Rivières)
- Les bibliothèques de Shawinigan

Estrie

- CAB du Granit
- CAB du Haut-Saint-François

Montréal

- Les Amis de la Bibliothèque de Montréal
- Projet Changement
- Bibliothèque de Dollard-Des-Ormeaux
- Bibliothèque Langelier
- Bibliothèque Marie-Uguay
- Bibliothèque Frontenac
- Bibliothèque Robert-Bourrassa
- Bibliothèque Henri-Bourassa

Outaouais

- Académie des retraités de l'Outaouais (Gatineau)
- Commission scolaire Hauts-Bois-de-l'Outaouais

Abitibi-Témiscamingue

- Bibliothèque de Malartic

Côte-Nord

- AREQ Secteur Sept-Îles

Côte-Nord

- Pas d'activité cette saison

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

- Bibliothèque de l'Anse-Au-Griffon

Chaudière-Appalaches

- CAB-BLL (Lévis)
- L'ABC des Hauts-Plateaux Montmagny-L'Islet

Laval

- Bibliothèque Multiculturelle
- Bibliothèque Philippe-Panneton
- Bibliothèque Yves-Thériault
- Bibliothèque Laure-Conan
- Bibliothèque Gabrielle-Roy
- Bibliothèque Sylvain-Garneau

Lanaudière

- Bibliothèque Rina-Lasnier (Joliette)

Laurentides

- Bibliothèque Municipale Guy-Bélisle (St-Eustache)
- Bibliothèque Municipale de Sainte-Thérèse
- Livraction – Commission scolaire Pierre-Neveu Mont-Laurier

Montérégie

- CAB de Saint-Hubert
- Maison de la Famille LeMoyne
- CAB d'Iberville
- Bibliothèque Georgette-Lepage (Brossard)
- CAB de Boucherville
- Bibliothèque de Saint-Lambert
- Bibliothèque Marie-Uguay (Notre-Dame de l'Île-Perrot)
- CAB de Valleyfield

Centre-du-Québec

- AREQ Secteur Nicolet
- CAB Drummond inc.

Northern Exposure to Leadership Institute (NELI)

Représentants BPQ

Denis Chouinard (Ville Mont-Royal)
Lucie Lachapelle (Les Bibliothèques publiques du Québec)
Stéphane Legault (Boisbriand)

Rapport du comité



À la suite de l'appel de candidatures lancé en avril 2010, nous avons reçu trois candidatures que nous avons examinées attentivement. Le comité de sélection, composé de Denis Chouinard, Lucie Lachapelle et de Stéphane Legault, a sélectionné la candidature d'Eve Lagacé (L'Assomption). Nous avons ensuite soumis son dossier au comité de sélection du NELI qui a lui aussi retenu sa candidature. En étant sélectionnée par le NELI, Eve a reçu une bourse des BPQ d'une valeur 2 000 $ afin de couvrir ses frais d'inscription et une partie de ses frais de déplacements.

Comité des normes des bibliothèques publiques

Représentants BPQ	
Suzie Charbonneau (Joliette) Luc Jodoin (Montréal)	Jean Payeur (Québec) Linda Travis (Sherbrooke)

Rapport du comité

(par Jean Payeur)

Après quelques années d'efforts et un chemin ponctué de quelques arrêts, la mise à jour des « normes québécoises » pour les bibliothèques publiques arrive enfin en gare ! C'est en effet lors du congrès des milieux documentaires 2011 que seront lancées les « nouvelles lignes directrices pour les bibliothèques publiques ». La nuance sémantique est importante ici, on ne parle toujours pas de « normes » au sens strict, mais de lignes directrices. Nous avons tous espéré que le gouvernement du Québec cautionne complètement les nouvelles « normes » en y apposant sa signature (comme plusieurs autres provinces canadiennes et états américains), mais ce ne sera pas le cas, même si le MCCCF a contribué aux travaux du comité en y déléguant notamment deux représentants. Au final, comme pour le *Guide à l'usage des bibliothèques publiques* publié en 1996, « l'œuvre » sera donc signée par le milieu associatif, l'ASTED en étant l'éditeur.

Sans fausse modestie, je peux affirmer que le Comité a fait un excellent travail et que le produit final sera sûrement à la hauteur des attentes du milieu. Je me dois de saluer l'excellent travail de notre présidente, Hélène Roussel, qui a fait preuve d'une grande rigueur et qui a su tirer le meilleur de chaque membre du comité. Vous devinerez facilement que certains sujets ont enflammé nos discussions et mis à l'épreuve notre jugement et notre capacité à anticiper l'avenir. Je n'ose pas calculer le nombre de réunions et d'heures que nous y avons consacrées, mais le résultat en valait le coup ! Au total, notre comité était composé de 10 membres, assurant une bonne représentativité du milieu des bibliothèques publiques :

- Hélène Roussel, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, présidente du comité;
- Marie-Josée Benoit, Bibliothèque et Archives nationales du Québec;
- Suzie Charbonneau, bibliothèque Rina-Lasnier, Joliette;
- Benoit Ferland, Bibliothèque et Archives nationales du Québec ;
- Luc Jodoin, réseau des bibliothèques publiques de Montréal;
- Jacqueline Labelle, Réseau BIBLIO de la Montérégie, pour le Réseau BIBLIO du Québec;
- Caroline Magnan, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine;
- Jean Payeur, Institut Canadien de Québec et réseau des bibliothèques de la Ville de Québec;
- François Poulin, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine;
- Linda Travis, bibliothèque Éva-Sénécal, Sherbrooke.

Les nouvelles lignes directrices nous propulsent au XXIe siècle, en incorporant plusieurs paramètres qui n'étaient qu'embryonnaires en 1996. En 15 ans, les bibliothèques publiques québécoises ont connu un essor considérable et la révolution numérique a transformé à jamais le monde de la documentation. Maintenant, la bibliothèque publique est un lieu qu'on habite et où les communautés construisent leur identité. La dématérialisation de la documentation fera en sorte que la fonction de stockage de nos bibliothèques deviendra moins importante laissant place à d'autres fonctions centrées sur les clientèles et leurs besoins. C'est donc pour faire face à cette réalité que l'on devait repenser les lignes directrices, mais avec

la prudence qu'impose la période de changements extrêmes que nous traversons, la grande diversité des besoins et la capacité variable des municipalités à les combler.

Les nouvelles lignes directrices ajoutent un élément de souplesse qui n'était pas présent dans le guide de 1996. Pour chaque paramètre, trois niveaux de service sont désormais proposés : base, bon, excellent. Cette approche qui était présente dans les nombreux exemples canadiens et américains que le comité a examinés a le mérite de ne pas décourager les municipalités qui s'engagent pour la première fois dans le développement d'une bibliothèque tout en encourageant les autres à atteindre l'excellence. Autre nouveauté, les lignes directrices seront maintenant disponibles en version papier et en version numérique, la version numérique offrant un outil pratique de simulation qui, à partir de la donnée population, calculera les cibles à atteindre pour chaque paramètre. L'organisation du document a été repensée entièrement, articulée autour d'énoncés qui constituent globalement un véritable « check list » de paramètres à respecter dans la mise en place d'une offre de service de qualité.

Pour le reste, je vous invite donc à découvrir cet outil de travail essentiel au devenir de nos bibliothèques publiques, tout en remerciant une fois de plus tous mes collègues du comité pour leur merveilleuse contribution.

Réseau québécois de numérisation patrimoniale (RQNP)

Représentantes BPQ

Lise Gosselin (Saint-Jean-sur-Richelieu)
Marie D. Martel (Montréal)

Rapport du comité

Monsieur Guy Berthiaume, président-directeur général de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, a présenté le plan d'action 2010-2015 du Réseau québécois de numérisation patrimoniale à Madame Sylvie Barcelo, sous-ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF), en juillet 2010. Le plan a été accueilli très favorablement. Des discussions s'en sont suivies avec des représentants du ministère des Services gouvernementaux, qui y ont vu la possibilité d'arrimage avec le Répertoire du patrimoine culturel du Québec (RPCQ) géré par le MCCCF.

Devant la nécessité de garantir la conservation du patrimoine culturel québécois et d'assurer sa présence sur le Web, le comité multidisciplinaire du Réseau québécois de numérisation patrimoniale (RQNP) a aussi invité les citoyens et les professionnels de l'information, de l'éducation et de la culture à soutenir son action en signant l'Appel à la numérisation du patrimoine culturel québécois.

12e Semaine des bibliothèques publiques

Représentante BPQ
Eve Lagacé (Repentigny)

Rapport du comité

La campagne de la 12e Semaine des bibliothèques publiques s'inscrit comme la deuxième année d'une vaste campagne d'abonnement qui s'étend sur trois ans. Pour la douzième édition, elle s'est tenue du 1er au 31 octobre 2010 et avait pour but d'augmenter le nombre d'abonnés, en visant particulièrement les jeunes de 12 à 25 ans. Le slogan était « Prends un risque, abonne-toi! ».

Afin de mesurer les effets de la campagne sur l'abonnement, un sondage a été envoyé aux 1 022 bibliothèques publiques. De ce nombre, 852 bibliothèques ont rempli le sondage. Pour ces répondants, 97 515 abonnements ont été enregistrés pendant la période : 40 765 nouveaux abonnés et 56 742 renouvellements. Le nombre d'abonnés pour ces 852 bibliothèques au 1er octobre était de 2 133 448, ce qui représente une augmentation de 2 % de nouveaux abonnés en un mois. L'an dernier, le nombre de nouveaux abonnés était de 29 485. En deux années de campagne, 70 250 personnes se sont abonnées dans une bibliothèque publique pendant le mois d'octobre.

La 12e Semaine des bibliothèques publiques a été rendue possible grâce au soutien financier du grand partenaire, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, et des partenaires, l'association Les bibliothèques publiques du Québec, le Réseau BIBLIO du Québec et la Ville de Montréal. Radio-Canada, le réseau RockDétente, Renaud-Bray, les magazines *Full fille* et *Délire* ainsi que le Regroupement des maisons de jeunes du Québec sont au nombre des collaborateurs de cette 12e Semaine. Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, ainsi que le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport ont également contribué financièrement à l'événement.

On a enregistré, sur le site Internet de la Semaine, 464 activités organisées partout au Québec dans les bibliothèques publiques, dont 253 étaient destinées exclusivement aux jeunes et aux adolescents. Nous avons noté une légère diminution par rapport à 2009, notamment dans les régions de Montréal, Québec et Laval–Laurentides–Lanaudière. Toutefois, ces activités ont généré une participation estimée à près de 40 000, ce qui se compare à celle de 2009.

<u>La campagne 2010 en bref</u>

- Impression de 9 500 affiches (générales et concours).
- Affichage dans des lieux fréquentés par le public cible, tels que les maisons de jeunes du Québec et dans des lieux publics et culturels.
- Mise à jour du site www.semainedesbibliotheques.com, fréquenté par 6 385 visiteurs uniques et visité 9 480 fois en octobre (augmentation de 799 % par rapport à 2009).
- Création du site www.prendsunrisque.com pour les 12-25 ans, fréquenté par 4 746 visiteurs uniques et visité 7 055 fois en octobre.

- Création d'une vidéo Web interactive que les utilisateurs peuvent s'envoyer par courriel et qui est diffusée par l'entremise des médias sociaux (Facebook, blogue, MySpace…), visionnée 6 937 fois.
- Patrick Senécal choisi comme porte-parole. Romancier et scénariste, il est très connu et apprécié des jeunes et du public en général.
- Création d'une page Facebook « Prends un risque » (654 amis).
- Création d'un groupe Facebook « Semaine des bibliothèques publiques » (175 membres).
- Utilisation des médias sociaux comme moyen de promotion (MySpace, YouTube, blogue et autres)
- Parution de deux pages de publicité en 3e de couverture, dans des magazines dédiés aux jeunes : *Full fille* et *Délire*.
- Achat de publicité dans Facebook (37 millions d'impressions, 1,5 million de personnes exposées au message et 5 486 clics sur nos deux sites).
- Mise en place d'un concours à l'abonnement pour les personnes de 12 et plus, et celles de 26 ans et plus, avec des prix spécifiques pour ces deux catégories.
- Remise d'un sac-ado aux adolescents de secondaire 1 qui se sont abonnés en octobre.
- Réutilisation du message publicitaire pour la télévision de l'an dernier pour atteindre les clientèles adultes (cette publicité a été diffusée sur les ondes de Radio-Canada durant deux semaines au Québec, à 943 occasions).
- Diffusion d'une publicité radiophonique sur les ondes de RockDétente pour atteindre le public secondaire, soit les femmes de 25 à 54 ans, diffusé dans tout le Québec à 30 occasions.
- Mise en place d'un concours à la radio de RockDétente avec des prix quotidiens pendant la Semaine.
- Mise en place d'une campagne de relations de presse destinée au grand public dont les retombées se chiffrent à 214 entrevues, chroniques, articles et mentions.
- Les porte-parole de la Semaine ont donné 33 entrevues aux médias.

La Semaine a bénéficié d'une visibilité considérable sur Internet. Outre les partenaires et les collaborateurs, plusieurs associations, organismes, municipalités et bibliothèques ont mis en ligne, sur leur site, boutons et bandeaux avec un hyperlien vers le site de la Semaine.

Également, notons que de nombreux bandeaux publicitaires sont parus dans les hebdos du Québec et que plusieurs municipalités ont émis un communiqué ou annoncé la Semaine dans leur bulletin.

La campagne des bibliothèques publiques 2010 a permis d'atteindre, par l'un ou l'autre des moyens déployés, plus de quatre millions de personnes au Québec entre le 1er et le 31 octobre 2010 et plus de six millions de personnes ont été exposées au message par la campagne de publicité.

Table des jeunes professionnels

Représentants BPQ

Eve Lagacé (Repentigny)
Stéphane Legault (Boisbriand)
Émilie Paquin (Lachute)

Rapport du comité

La Table des jeunes professionnels a pour principaux objectifs de faire connaître le milieu des bibliothèques publiques aux étudiants en sciences de l'information et d'outiller les jeunes professionnels afin qu'ils développent un réseau professionnel sur lequel ils pourront compter.

En 2010-2011, le comité a organisé la deuxième activité de speed-dating professionnel le 6 octobre 2010 à la Grande Bibliothèque. Les 42 étudiants (EBSI et SIS) présents ont alors eu l'occasion d'échanger en petits groupes avec la plupart des 13 professionnels présents dans le cadre d'une formule tables rondes calquées sur le concept du speed-dating.

Le comité travaille également à un concept d'accompagnement pour les étudiants à la maîtrise qui aimeraient découvrir davantage le milieu des bibliothèques publiques durant leur formation.

Table jeunesse

Représentante BPQ

Lucie Dion (Sainte-Foy)

Rapport du comité

La table jeunesse, composée de 11 personnes de différentes régions du Québec, permet de partager les meilleures pratiques en animation pour la jeunesse et de générer de nouveaux programmes. Le groupe de travail coordonne aussi les différents dossiers et programmes touchant les enfants et les jeunes en bibliothèques publiques.

Une rencontre s'est tenue le 18 novembre 2010 et une autre le 19 mai 2011. Les principaux dossiers discutés lors de ces rencontres ont été les projets Sac-ado, Une naissance, un livre ainsi que le bilan du dernier plan d'action et l'élaboration d'un nouveau.

Une naissance un livre

Le programme *Une naissance, un livre* s'est poursuivi à travers les bibliothèques publiques du Québec pour une dixième année consécutive. En octobre 2010, les bibliothèques ont commandé 16 483 trousses qui furent livrées en début d'année 2011.

L'achat des sacs se fait toujours en commun. Ce regroupement permet d'offrir les sacs à un prix intéressant en plus d'uniformiser l'image du sac identifié au programme. Cette année, un total de 9 972 sacs de tissus réutilisables fut commandé par les bibliothèques.

Le magazine *Enfants Québec* a offert gracieusement aux BPQ, à nouveau cette année, une publicité du programme *Une naissance, un livre* dans plusieurs de ses numéros. Cette publicité a un impact positif sur le programme. De nouveaux parents demandent leur trousses après avoir vu cette publicité et des bibliothèques qui n'offraient pas les trousses le font maintenant suite à des demandes de parents.

Rappelons que chaque enfant inscrit au programme reçoit une trousse de bébé-lecteur constituée d'un livre cartonné des Éditions Dominique et Compagnie ainsi qu'un exemplaire du magazine *Enfants Québec*. Plusieurs bibliothèques offrent également le *Toup'tit guide pour les parents* de Communication-Jeunesse, constitué d'une bibliographie sélective de livres pour les petits et de conseils aux parents. De plus, pour le programme 2011, 12 620 disques de comptines de l'éditeur La Montagne secrète furent ajoutés aux trousses par les bibliothèques. Ce disque est édité spécialement pour le programme *Une naissance, un livre*. Finalement, plusieurs regroupements régionaux ou bibliothèques personnalisent leurs trousses en y ajoutant d'autre matériel ainsi que des cadeaux pour bébé.

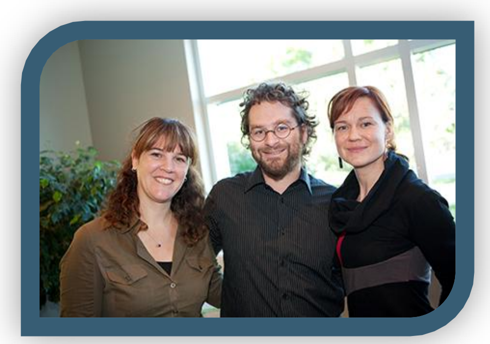
Sac-Ados

Le programme Sac-Ados a été présenté pour une deuxième année consécutive aux bibliothèques. Plusieurs bibliothèques en ont profité pour implanter des activités particulières pour le groupe d'âge visé par ce programme.

Un total de 5 690 sacs fut commandé pour cette deuxième édition. Rappelons que le Sac-Ados est constitué d'un sac à dos réutilisable, d'un roman des éditons Québec Amérique en plus d'un exemplaire du magazine *Les débrouillards* offert gratuitement par l'éditeur. Ce programme s'adresse aux jeunes de niveau secondaire un.

Prix Magazine Enfants Québec

La première édition du Prix Magazine Enfants Québec s'est tenue en 2010. Le prix littéraire du Magazine Enfants Québec se démarque d'abord par la valeur symbolique et monétaire du prix remis aux auteurs et illustrateurs mais aussi par le geste que les parents devaient poser afin de participer soit de lire des histoires à leurs enfants et d'en discuter avec eux pour cerner leurs préférences. Un jury composé de bibliothécaires et animateurs pour la jeunesse avait pour mandat de sélectionner 5 livres finalistes parmi plus de 70 titres soumis. Ces œuvres francophones devaient être d'édition canadienne, non traduits, et l'auteur et l'illustrateur devaient tous deux être canadiens. Les livres devaient s'adresser aux enfants de 3 à 6 ans et avoir été publiés au cours de l'année 2010. Le dévoilement du Prix s'est déroulé à la bibliothèque de Brossard le 5 octobre 2010.



Martine Latulippe, auteure et Fil et Julie, illustrateurs, pour l'album *Ce qui arriva à Chloé et Mélina un jeudi après-midi*, publié aux Éditions de la Bagnole

Tarif postal

Représentante BPQ

Carole Laguë (Gatineau)

Rapport du comité

Projet de loi C-321 : Introduction et première lecture : 4 octobre 2011

Depuis 2006-2007, ledit projet de loi C-321 a connu plusieurs incarnations : C-458, C-509, C-322 avant de revenir maintenant sous le numéro C-321. On se souviendra qu'en décembre 2010, avait lieu la 3e lecture du projet de loi C-509, Tarif postal. Le projet de loi, tout comme ceux qui l'avaient précédé avait été repoussé de session en session puis était finalement mort au feuilleton avec le déclenchement d'élections. C'est hélas le sort qui attend de nombreux projets de loi présentés par un gouvernement minoritaire. Il s'agit heureusement d'un sujet qui fait l'unanimité parmi toute la députation, tous partis confondus. C'est donc avec un brin d'espoir que nous avons vu revivre le projet de loi en octobre 2011. Présenté en tout début d'une législature par un gouvernement majoritaire qui a su rallier l'opposition à ce sujet d'importance, il ne nous reste plus qu'à nous croiser les doigts jusqu'à son adoption finale.

Un brin de contexte

Comme vous savez sans doute, depuis 1939, les bibliothèques canadiennes (on compte plus de 2 000 bibliothèques qui participent à ce programme) peuvent échanger des livres grâce à un tarif postal réduit, appelé « tarif des livres de bibliothèque ». Ce tarif existe grâce à un partenariat entre le gouvernement fédéral, Postes Canada et les bibliothèques canadiennes. Ce tarif nous permet de bonifier l'accès à l'information dans les zones éloignées des grands centres tout en nous permettant de réinvestir les sommes ainsi économisées. Voici des chiffres qui parlent d'eux-mêmes : on estime à cinq millions de dollars le montant d'argent réinjecté dans le développement des collections au Canada à partir des sommes économisées grâce à ce tarif réduit; il en coûte environ 1,00 $ grâce à ces tarifs réduits pour faire voyager un livre d'une succursale à une autre et revenir ensuite à son point de départ; il en coûterait plus ou moins 14,00 $ si on s'en tenait aux tarifs commerciaux. On comprend dès lors l'importance économique pour les bibliothèques visées et les répercussions catastrophiques sur les populations visées si ces tarifs venaient à être abolis.

C'est parce qu'elle faisait face à des difficultés financières récurrentes que Postes Canada a cherché par tous les moyens à rétablir sa santé financière. Mais il faut être bien conscient que les sommes dont on parle ici sont tout à fait minimes en comparaison des budgets de Postes Canada. Et c'est finalement grâce à la vigilance de certains députés en milieux ruraux que la question a été amenée sur la place publique. Les courageux députés, Merv Tweed en tête, ont vite compris en quoi ces

coupures allaient être catastrophiques pour les bibliothèques, mais surtout pour leurs populations qui allaient ainsi être coupées d'une immense source d'information. Un pays qui se targue d'être moderne ne peut tolérer un groupe de gens informés et un autre composé de gens sous-informés.

Modifications au projet de loi actuel

Notons toutefois quelques modifications notables (mais positives) au présent projet de loi. Tout d'abord, la définition de « document de bibliothèque » a été élargie; on introduit (sans s'y restreindre) le concept de prêt entre bibliothèques (cet ajout semble avoir été fait à des fins de compréhension de nos pratiques) et surtout on prévoit un mécanisme par lequel le ministre, de même que le ou les comités désignés à cette fin, procéderont à un examen régulier de la définition de « documents de bibliothèque ».

Bonne nouvelle ! Le tarif actuel est maintenu jusqu'au 31 décembre 2011 – une prolongation de plus depuis la fin de l'entente officielle en 2004.

Pour un avant-goût des détails croustillants et des passions que ce projet de loi suscitent parmi les députés (tous le réclament et dans une forme encore plus large, incluant tous les supports d'information modernes : DVDs, les CDs, etc.) et pour mieux comprendre l'importance que revêt ce dossier, il faut lire les échanges contenus dans le site suivant : **http://openparliament.ca/hansards/2333/346/** . Et pour plus d'information, on pourra aussi consulter les discours de tous les partis de la Chambre.



Rapports des régions

Abitibi-Témiscamingue

Représentante de la région	
Madame Catherine Malboeuf (Amos)	
Membres BPQ de la région Abitibi-Témiscamingue	
• Amos • La Sarre	• Rouyn-Noranda • Val-D'Or

Rapport de la région

La bibliothèque de Rouyn-Noranda, située sur la rue Dallaire, entreprendra à l'automne 2011 travaux de rénovation importants. Cette année a aussi été la 23e édition de notre campagne de signets régionale *Prendre le temps*. Encore une fois cette année, les artistes choisis pour cette édition se sont dépassés, nous offrant de magnifiques images pour nos signets. L'année 2011 a finalement été marquée par une plus grande collaboration régionale au niveau de nos activités.

Bas-Saint-Laurent

Représentante de la région
Madame Sylvie Michaud (Rivière-du-Loup)

Membres BPQ de la région Bas-Saint-Laurent	
• Amqui • Matane • Mont-Joli	• Rimouski • Rivière-du-Loup

Rapport de la région

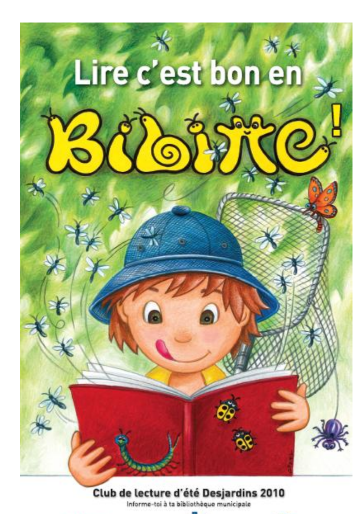
Le regroupement des Bibliothèques publiques du Bas-Saint-Laurent est formé de quatre bibliothèques autonomes et du Réseau-Biblio du Bas-Saint-Laurent. Les membres se sont rencontrés à trois reprises en 2010-2011.



Rencontre du 23 septembre 2010. De la belle visite à cette occasion, en la personne d'Yves Savard (à l'avant-plan), ancien président de notre regroupement.

La principale activité commune que nous avons réalisée cette année a été le Club de lecture d'été Desjardins dont la thématique à l'été 2010 était « Lire c'est bon en bibitte! ». Un visuel attrayant, un carnet de jeux, des idées d'activités, des suggestions de lecture, des fêtes de clôture, des cadeaux et bien sûr un parcours invitant les jeunes à lire et à fréquenter leur bibliothèque a attiré bon nombre de participants.

Toutes les bibliothèques ont participé au programme « Une naissance, un livre », à l'achat des « Sacs Ados », à la Semaine des bibliothèques publiques et à la Journée mondiale du livre.



Les bibliothèques publiques autonomes de notre regroupement ont également participé à l'exercice de planification stratégique et ont acheminé leur rapport à l'organisation nationale en mars 2011.

Capitale nationale Chaudière-Appalaches

Représentantes de la région

Mesdames France René (Charlesbourg) et Julie Labrecque (Lévis)

Membres BPQ de la région Capitale nationale Chaudière-Appalaches

- La Malbaie
- L'Ancienne Lorette
- Lévis
- Saint-Étienne
- Saint-Nicolas
- Saint-Rédempteur
- Saint-Jean-Chrysostome
- Charny
- Breakeyville
- Pintendre
- St-Romuald
- Lévis
- Montmagny
- Institut canadien de Québec
- Québec, arrondissement de Beauport
- Québec, arrondissement de Charlesbourg
- Québec, arrondissement de La Cité-Limoilou
- Québec, arrondissement de La Haute-Saint-Charles
- Québec, arrondissement de Sainte-Foy–Sillery–Cap-Rouge
- Québec, arrondissement des Rivières
- Saint-Augustin-de-Desmaures
- Ville St-Georges
- Ste-Marie-de-Beauce
- Thetford Mines

Rapport de la région

L'année 2010 a été une année de transition pour le Regroupement des bibliothèques publiques de la Capitale nationale Chaudière-Appalaches. Dans un premier temps, un nouveau comité d'administration a pris la relève; chaque membre a dû se familiariser avec les rudiments du métier. Depuis le 1er juillet 2010, nous avons tenu une rencontre du conseil d'administration, une rencontre de consultation auprès de nos membres, une assemblée générale et une journée de ressourcement.[1]

[1] Rencontres du CA : 15 septembre 2010, 1er décembre 2010 et 16 février 2011
Rencontre de consultation : 11 janvier 2011
Assemblée générale : 15 mars 2011
Journée de ressourcement : 10 juin 2010

Dans un deuxième temps, nous nous sommes ralliés autour d'un seul objectif : assurer une continuité à l'organisme et veillez à la représentativité de la région sur certains dossiers dont les enjeux importants à venir. Pour ce faire, France René, Julie Labrecque et Jean Payeur ont été présents aux rencontres des Bibliothèques publiques du Québec et à la rencontre de réflexion concernant l'Agenda 21C. Nous avons également mis la priorité sur la transmission de l'information aux membres.



Le conseil d'administration du regroupement Capitale nationale Chaudière-Appalaches (de gauche à droite) : Isabelle Poirier, Jean Payeur, Julie Labrecque et France René. Absente : Marie-Claire Fortin

Suite à la rencontre de consultation auprès des membres, le document des recommandations concernant le plan stratégique des BPQ a été déposé et présenté par Jean Payeur lors de la rencontre du 20 janvier 2011 à Montréal.

Une journée de ressourcement a été proposée à l'ensemble des membres le 10 juin dernier. Une présentation du projet de puces intelligentes à la bibliothèque Laure-Conan a été présentée par Marie-Claire Fortin suivi d'une conférence sur le Web social. Dix-neuf personnes ont participé à cette formation.

Nous avons remis en force les sous-comités de travail afin de soutenir le C.A. dans les prochaines priorités d'action. Merci aux membres qui ont généreusement accepté d'être porteur d'un dossier.

Dans le domaine de l'animation, un blogue a été créé afin d'animer le club de lecture Crock-Livres. Près de 14 000 clics ont été comptabilisés et 576 commentaires ont été compilés. Les auteurs invités à participer au blogue mentionnent avoir apprécié cette activité et désirent revivre l'expérience. Les parents étaient également heureux de trouver une section qui leur était destinée et qui donnait des trucs pour faire la lecture à leurs enfants. Merci à Luce Barbeau, Hélène Courtemanche et Lucie Hamel pour avoir initié ce projet.

Nous avions également comme objectif d'effectuer la mise à jour des règlements du regroupement. Amorcé depuis plusieurs années, la révision des règlements a été présentée à l'ensemble des membres lors d'une assemblée spéciale. Les modifications proposées ont été bien accueillies et nous terminons présentement la mise en page finale du document.

Dans un dernier temps, il ne faudrait laisser sous silence l'implication des membres du CA[2].Par leur dynamisme, leur détermination, leur intérêt et leur ardeur, ils mettent l'épaule à la roue afin de maintenir des projets communs au sein du Regroupement en tenant compte des nouvelles réalités des bibliothèques publiques d'aujourd'hui.

---

[2] Julie Labrecque (bibliothèque de la Ville de Lévis), Marie-Claire Fortin (bibliothèque Laure-Conan), Jean Payeur (Institut canadien de Québec) et Isabelle Poirier (Réseau Biblio)

Centre-du-Québec – Mauricie

Représentante de la région		
Madame Charlotte Lecours-Picard (Shawinigan)		
Membres BPQ de la région Centre-du-Québec – Mauricie		
• Bécancour • Drummondville • La Tuque	• Notre-Dame-du-Mont-Carmel • Plessisville • Shawinigan	• Trois-Rivières • Victoriaville • Warwick

Rapport de la région

Le regroupement est riche de onze membres actifs : bibliothèques de Trois-Rivières, bibliothèques de Shawinigan, bibliothèques de Victoriaville, bibliothèque de Drummondville, bibliothèque de LaTuque, bibliothèque de Notre-Dame-du Mont-Carmel, bibliothèque de Louiseville, bibliothèque de Bécancour, bibliothèque de Warwick, bibliothèque de Plessisville et le Réseau BIBLIO CQLM.

Une naissance, un livre

Le programme fonctionne très bien dans l'ensemble des bibliothèques membres du regroupement. Les demandes sont à la hausse dans la plupart des bibliothèques. Le programme est donc très bien implanté.

Sacs Ado

La distribution a été réalisée ou est en voie de l'être. Dans plusieurs bibliothèques, la distribution s'est faite lors de la Semaine des bibliothèques publiques 2010 ou le sera cette année en 2011, dans d'autres bibliothèques, elle a été réalisée lors d'événements particuliers ou auprès de groupes scolaires. Le succès est mitigé. Dans certaines bibliothèques, ce projet a très bien fonctionné, et moins bien dans d'autres. À Shawinigan, nous avons remis 100 sacs au cours de la Semaine des bibliothèques publiques 2010 aux anciens et aux nouveaux abonnés, c'était plus réaliste dans ce cadre d'activité. Au Réseau BIBLIO CQLM, plus de 125 sacs ont été remis. Ce fut plus difficile dans d'autres bibliothèques.

Signets, affiches et activités thématiques

Les signets réalisés au cours de l'année 2010-2011 ont été les Signets Coup de cœur. Première étape du remplacement de notre Prix des abonnés régional.

Le Club de lecture TD

Achat collectif de matériel d'animation. Belle réalisation 2010. Le thème était accrocheur et très populaire : « Destination jungle… » . Les bibliothèques de la région participent d'année en année à ce club de lecture.

Projet Claquer des mots

Ce programme d'animation est un programme subventionné par le MCCCF, le regroupement régional et le Réseau BIBLIO CQLM. Il s'adresse aux adolescents. Ce programme a été coordonné par Madame Johanne Gaudreau. Ce projet a permis de rendre accessible au public adolescent le slam poésie. Lors d'ateliers de création littéraire il a également permis de faire connaître un artiste de la région, Dany Carpentier. Dans le cadre de ce projet, vingt-sept ateliers ont été réalisés de janvier 2011 à septembre 2011. Pour compléter le projet, nous sommes à compiler les textes pour en faire un recueil. C'est à suivre, fin 2011, début 2012…

Semaine des bibliothèques publiques

Les adolescents étaient à l'honneur. Certaines bibliothèques ont profité de ce temps fort pour remettre les Sacs-Ados à la clientèle jeunesse de leur municipalité. Une programmation d'activités se greffe à cette semaine dans les bibliothèques de la région.

Journée de ressourcement

Cette journée a eu lieu à Drummondville le 23 mai 2011. Hélène Dehault était notre invitée. Elle abordait la littérature pour adolescents. À la suite de cette présentation, les responsables en animation de chaque bibliothèque ont partagé des activités de médiation vécues dans leur milieu.

Journée du livre et du droit d'auteur

Aucune action commune. Certaines bibliothèques remettent des roses ou agrémentent leurs bibliothèques de roses pour l'occasion, d'autres soulignent cette journée par des activités particulières.

Biblio-vente 2011

7 mai 2011 : Projet géré par les membres du regroupement Mauricie-Centre du Québec. Nous avons vécu cette treizième édition avec succès. Elle regroupe les bibliothèques de Trois-Rivières, Shawinigan, Notre-Dame du Mont-Carmel et le Réseau BIBLIO CQLM. Malgré une légère baisse au niveau de la circulation, nous dressons un bilan très positif de cette activité, grâce aux profits générés.

Merci de l'implication de tous les membres qui font vivre la culture littéraire au sein de notre belle région.

Côte-Nord

Représentante de la région	
Madame Sylvie Pelletier (Sept-Îles)	
Membres BPQ de la région Côte-Nord	
• Baie-Comeau • Fermont	• Port-Cartier • Sept-Îles

Rapport de la région

Une année marquée au fer de la nouvelle technologie!

Voilà c'est fait! Une grosse année pour le Regroupement. Les bibliothèques de Baie-Comeau, Port-Cartier, Sept-Îles ainsi que le Réseau Biblio Côte-Nord sont passées de Multilis à Symphony! La migration vers ce nouveau logiciel a tenu tous les employés plus qu'occupés pendant toute l'année. Ce logiciel de gestion documentaire plaît particulièrement aux usagers. Quel plaisir d'avoir enfin accès à son dossier personnel en ligne!

Des activités pour tous!

Plusieurs activités connaissent beaucoup de succès tant à Baie-Comeau qu'à Sept-Îles : le Groupe Haïku, le Cercle Bec et Plumes (création littéraire) et l'Heure du conte (*Biblio bout de chou* à Baie-Comeau).

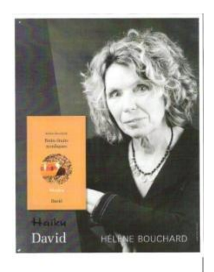
<u>Lancements</u>



Nos bibliothèques ont été hôtesses du lancement de deux recueils de haïkus édités par les Éditions David.

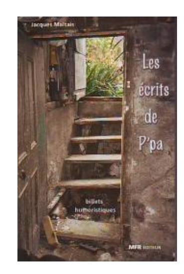
La lune sur l'épaule, un collectif de 7 femmes nord-côtières sous la direction de Francine Chicoine de Baie-Comeau a été lancé en décembre 2010 à Baie-Comeau et à Sept-Îles.

Petits fruits nordiques par Hélène Bouchard a suivi en avril 2011. Cette dernière poursuit ses rencontres avec le Groupe Haïku de Sept-Îles à la bibliothèque à tous les mois.



La Bibliothèque de Fermont et celle de Baie-Comeau ont procédé au lancement du livre de Jacques Maltais : *Les écrits de P'pa.*

Et Danielle Provost a lancé, à Baie-Comeau, le récit de sa vie en Inde : *La quête*.



Rencontres d'auteurs

Le très coloré Tristan Demers a lancé son livre *Tintin et le Québec* à Baie-Comeau et a poursuivi sa route jusqu'à Sept-Îles pour y rencontrer ses fans ainsi que ceux du personnage d'Hergé. La Bibliothèque Louis-Ange-Santerre a accueilli Louis Hamelin dans le cadre du Salon du livre de la Côte-Nord, Jennifer Tremblay, à l'occasion de la présentation de sa pièce *La liste* à la salle Jean-Marc-Dion, et Blandine Soulmana. À la Bibliothèque Alice-Lane de Baie-Comeau, Nicolas Dickner, Martine Latulippe, Annie Groovie et Ivy ont rencontré leurs lecteurs. Diane Bergeron, Reenie Marx et Danielle Boulianne ont fait la tournée des bibliothèques au sein du Réseau Biblio.



Jennifer Tremblay : le chouchou du moment, à la Bibliothèque Louis-Ange-Santerre

Expositions

De grandes expositions de qualité ont pris d'assaut la salle l'Aquilon de la Bibliothèque Louis-Ange-Santerre. Entre autres, en mai, avec la collaboration du Salon du livre de la Côte-Nord, l'exposition *La Révolution tranquille : une vision d'avenir* a attiré bien des visiteurs. Cette exposition a été réalisée avec la collaboration de l'UQAM et l'appui du Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Et pendant l'été qui a suivi, l'exposition NATURE de Jacques Gélineau présentait des photographies grand format à couper le souffle! À la Bibliothèque de Fermont, il est possible de voir une exposition permanente du Club de photos Caniapiscau. La thématique change quatre fois l'an, en plus du spécial du temps des fêtes. Ce club a gagné une récompense régionale pour cette exposition.



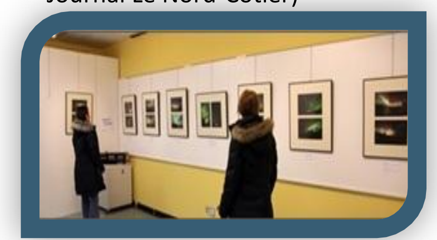
La Révolution tranquille : une vision d'avenir

Des conférences

Plusieurs conférences ont piqué la curiosité de nos usagers, notamment celle de André Hallé : *Les effets spéciaux au cinéma : du « Voyage dans la lune (1902) à « Avatar » (2009).* A partir de sa collection personnelle, ce passionné du 7e art a préparé pour le compte du Réseau des bibliothèques publiques de la Côte-Nord une conférence de plus de deux heures qui fait le panorama de l'évolution des effets visuels au cinéma, des origines à nos jours. Aussi, Claire Du Sablon, une enseignante baie-comoise retraitée et passionnée de littérature, a présenté deux conférences très bien documentées : « *Gabrielle Roy, toujours actuelle* » aux bibliothèques Alice-Lane et Louis-Ange-Santerre ainsi que « *Lire Nelly Arcand pour avoir un point de vue sur la société* » à Baie-Comeau. De son côté, M. Marcel Marsollais, enseignant en sciences politiques au Cégep de Baie-Comeau, a présenté une conférence qui dressait un portrait de l'actualité socio-économique.



NATURE, de Jacques Gélineau (crédit photo : Maude Sévigny - Journal Le Nord-Côtier)



Exposition du Club de photos Caniapiscau à Fermont

Club de lecture TD

Pendant huit semaines, plus de 250 jeunes de 3 à 12 ans de la Côte-Nord ont participé au Club de lecture TD sous le thème « Destination Jungle» : 110 à Sept-Îles, 126 dans le Réseau Biblio et une vingtaine à Baie-Comeau.

Terre d'écrivains



L'activité régionale et récurrente « Terre d'écrivains », réalisée en collaboration avec le Salon du livre de la Côte-Nord, le Réseau Biblio Côte-Nord et les différentes bibliothèques de la région, a offert aux auteurs d'ici un atelier avec Stanley Péan : *Promouvoir son œuvre littéraire.* Le partenariat avec le Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord a donné un bon coup de pouce à l'organisation de cette activité.

Estrie

Représentante de la région		
Madame Diane Boulé (Magog)		
Membres BPQ de la région Estrie		
• Asbestos • Coaticook • Lac-Mégantic	• Magog • North Hatley • Sherbrooke	• Valcourt • Windsor

Rapport de la région

Dynamisme et créativité au sein des bibliothèques publiques estriennes

L'Association des bibliothèques publiques de l'Estrie a connu une année bien remplie en poursuivant le projet régional de promotion des bibliothèques publiques, d'animation et de médiation du livre et de la lecture. Par conséquent, les membres de l'ABIPE ont déployé en 2010 beaucoup d'efforts pour intéresser les gens aux bibliothèques publiques.

<u>Un concours surprenant</u>

Pour souligner le Mois des bibliothèques publiques en Estrie, nous avons lancé le concours « Visitez votre bibliothèque » qui nous a permis de remettre des prix très intéressants tels un crédit voyage d'une valeur de 2 000 $ offert par Voyage escapade 2000 et un bon d'achat de 1 000$ ainsi que deux consoles Wii ont été remis par Sears Canada. C'est plus de 800 coupons de participation sous forme de cartes postales qui ont été remplis par les gens et déposés dans les différentes bibliothèques publiques.



<u>Contes en ligne</u>

La réalisation de trois contes accessibles sur le site Internet de l'ABIPE est sans contredit un de nos meilleurs coups en 2010. En effet, trois conteuses professionnelles de l'Estrie ont participé au projet de tournage en animant une histoire tirée d'un album de conte. Le précieux partenariat de Télé-Québec dans cette aventure nous a permis de concevoir un produit de qualité dont nous sommes fiers. Les contes en ligne ont pour objectif de faire découvrir l'univers du conte aux enfants de 3 à 7 ans et de les intéresser aux livres dont la présence enrichit grandement le montage.

Des bibliothèques animées

L'ABIPE a mis sur pied en septembre 2010 un menu d'activités itinérantes élaboré grâce à l'aide financière accordée par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, en mars dernier, dans le cadre du programme Appel de projets en animation culturelle des bibliothèques publiques. En effet, les bibliothèques estriennes pouvaient choisir parmi une dizaine d'auteurs, de conteurs et d'artistes qui ont accepté de présenter des animations pour un cachet forfaitaire. Une quarantaine d'activités ont été programmées par les bibliothèques qui devaient défrayer 100 $ par animation.

La Semaine des bibliothèques publiques, le Club de lecture d'été TD et la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur ont aussi été célébrés dans plusieurs bibliothèques qui ont organisé des activités pour les petits et grands.

Encore une formation s'il vous plaît!

La formatrice Chantal Réhaume a poursuivi sa tournée des bibliothèques afin d'outiller le personnel. Ces formations offertes gratuitement dans le cadre du volet médiation et animation du livre de notre projet régional ont permis à une vingtaine de bibliothèques d'organiser une bibliofête avec un groupe d'enfants pour mettre en pratique les apprentissages.

Visibilité

Deux conférences de presse ont eu lieu cette année, une en juin 2010 pour promouvoir la bibliofête organisée par la Bibliothèque MemphréMagog et une en octobre pour le lancement du Mois des bibliothèques publiques en Estrie. D'ailleurs, cet événement a été médiatisé à la radio sur les ondes d'Astral média ainsi que dans divers journaux régionaux. Des entrevues ont aussi été accordées à la radio et à certains quotidiens. Il ne faut pas oublier les affiches maintenant identifiées à ce mois haut en couleur. De plus, l'Association a renouvelé sa présence au Salon du livre de l'Estrie l'automne dernier, ce qui a permis notamment de promouvoir le concours et les contes en ligne.

Dans les milieux

Susan Gwyn, directrice à la bibliothèque de North Hatley depuis de nombreuses années, a pris sa retraite en juin 2010. C'est Madame Annie Potter qui la remplace. Félicitations au Réseau BIBLIO de l'Estrie qui a réussi sa migration vers le logiciel de bibliothèque Symphony. Des travaux extérieurs et intérieurs ont été réalisés dans l'ancienne église Sainte-Marguerite-Marie qui deviendra, au cours de l'été 2011, le nouvel emplacement de la bibliothèque Memphrémagog.

Le regroupement

L'ABIPE regroupait en tout 12 membres en 2010 et deux coordonnatrices liées aux projets régionaux, pour réaliser, parfois à bout de souffle, les différents projets dont ce rapport fait état. Je souhaite les remercier chaleureusement pour leur contribution, de près ou de loin, à ce vent de dynamisme qui donne aux bibliothèques publiques estriennes une couleur différente et actuelle.

Au menu pour 2011

Nous mettrons de l'avant le troisième et dernier chapitre de notre grand projet régional. De plus, nous amorcerons les procédures entourant la remise d'un nouveau prix décerné à une bibliothèque publique en Estrie. Enfin, la relance du programme *Une naissance, un livre* est aussi au programme.

Laval – Laurentides – Lanaudière

Représentant de la région

Monsieur Stéphane Legault (Boisbriand)

Membres BPQ de la région Laval – Laurentides – Lanaudière

• Blainville	• Lorraine	• Sainte-Adèle
• Boisbriand	• Mascouche	• Sainte-Anne-des-Plaines
• Bois-des-Filion	• Mirabel	• Sainte-Marthe-sur-le-Lac
• Charlemagne	• Mont-Laurier	• Ste-Thérèse
• Deux-Montagnes	• Mont-Tremblant	• Saint-Colomban
• Joliette	• Notre-Dame-des-Prairies	• Saint-Eustache
• Lachute	• Prévost	• Saint-Jérôme
• L'Assomption	• Rawdon	• Terrebonne
• Laval	• Repentigny	• Saint-Jacques de Montcalm
• Lavaltrie	• Rosemère	• Saint-Lin-Laurentides

Rapport de la région

Encore une fois, cette année fut mouvementée en allées et venues au sein des bibliothèques de la région. Tout d'abord, à L'Assomption, le congé de maternité d'Eve Lagacé a pris fin. Marjolaine Bertrand a donc quitté pour devenir l'adjointe de Suzie Charbonneau à Joliette. Le retour d'Eve à L'Assomption fut de courte durée puisqu'elle a ensuite quitté son poste pour joindre les rangs de l'équipe de la bibliothèque de Repentigny. Elle fut remplacée de nouveau par Marjolaine Bertrand, mais de façon permanente. Du côté de Charlemagne, Christine Arel est aussi revenue de congé de maternité. À Sainte-Anne-des-Plaines, Danielle Couture a pris sa retraite et fut remplacée par Sylvianne Dubé, tandis qu'à Sainte-Adèle, Marie-Josée Fortier fut remplacée par Mijanou Dubuc.



De gauche à droite : Céline Paquette (bibliothèques de Terrebonne), Alain Delorme (Éditions Goélette), Luc Lavoie(Librairie Sainte-Thérèse) et Stéphane Legault (bibliothèque de Boisbriand)

Parmi les bons coups de l'année, félicitons la bibliothèque de L'Assomption pour avoir remporté le prix « bibliothèque plus de 10 000 habitants » dans le cadre des Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière pour le projet « Ma biblio hors les murs ».



Le décor du Club des aventuriers du livre à la bibliothèque de Lorraine

Du côté du Club des aventuriers du livre, la seizième année avait pour thématique « Hollywood ». Grâce à une subvention du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, la troupe Flash Boom & Patatra effectuée une tournée de son spectacle « La Tzigale à Fourmiwood » dans 24 municipalités de la région. Quant à Sire Lancemot, son livre préféré de 2010 fut *Cristo nettoie l'eau* de la série « Pirate des Caramels ». Bravo à l'auteure Cécile Gladel et à l'illustratrice Eva Rollin qui se sont mérités une bourse offerte par la Librairie Ste-Thérèse.

Un autre fait marquant de 2010 fut l'inauguration de la bibliothèque de Sainte-Thérèse. Première bibliothèque de la région intégrant un poste d'auto-prêt à ses services, elle saura certainement inspirer plusieurs collègues dans les années à venir par la beauté et la fonctionnalité de ses espaces. Bravo à Lise Thériault et son équipe pour cette belle réalisation.

En terminant, j'aimerais remercier toutes les personnes s'étant impliquées au sein des différents comités. Année après année, le dynamisme de notre regroupement ne se dément pas, ce qui nous permet de continuer à mettre sur pied une panoplie de projets plus stimulants les uns que les autres. La participation de chacun est non seulement vitale pour notre regroupement, mais est surtout grandement appréciée.



L'atrium de la nouvelle bibliothèque de Sainte-Thérèse. ©Michel Chartrand

Montérégie

Représentant de la région

Madame Marie-Hélène Parent (Sainte-Julie)

Membres BPQ de la région Montérégie

- Beauharnois
- Beloeil
- Boucherville
- Bromont
- Brossard
- Candiac
- Chambly
- Châteauguay
- Contrecoeur
- Coteau-du-Lac
- Cowansville
- Granby
- La Prairie
- L'Île-Perrot
- Longueuil
- Mercier
- Mont-Saint-Hilaire
- Notre-Dame-de-L'Île-Perrot
- Pincourt
- Rigaud
- Saint-Amable
- Saint-Basile-le-Grand
- Saint-Bruno-de-Montarville
- Saint-Constant
- Saint-Hyacinthe
- Saint-Jean-sur-Richelieu
- Saint-Lambert
- Saint-Lazare
- Saint-Rémi
- Sainte-Catherine
- Sainte-Julie
- Sorel-Tracy
- Valleyfield
- Varennes
- Vaudreuil-Dorion

Rapport de la région

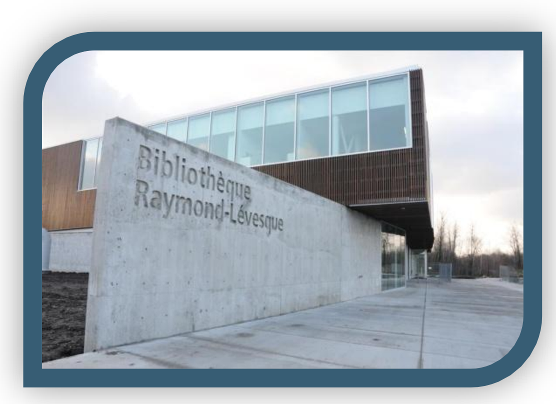
L'Association des bibliothèques publiques de la Montérégie (ABPM) compte 42 membres. Entre le 4 juin 2010 et le 9 juin 2011, les membres du regroupement se sont réunis à trois reprises. Lors de ces rencontres, des sessions d'information et de formation se sont ajoutées aux assemblées régulières ou générales. En 2010, nous avons eu une formation en gestion de personnel, donnée par Mme Marie-France Savard et en 2011, l'ABPM a reçu la visite de M. François Blain, spécialiste en Éveil à la lecture, ainsi que Mme Suzanne Payette, responsable de la Bibliothèque de Brossard, qui a présenté un atelier sur l'automatisation du comptoir de prêt et le RFID en bibliothèque.

Les bibliothèques de la Montérégie participent aux projets nationaux, tels le programme Une naissance un livre, le Club de lecture d'été TD, la Semaine des bibliothèques publiques et la distribution des Sacs-ADO. De plus, plusieurs membres de l'association se sont impliqués dans des projets interrégionaux, tels que la tenue de tables jeunesse et l'acquisition de sacs de plastique. L'ABPM est en charge du Club de lecture d'été TD pour le Québec.

L'association développe également des outils de coopération régionale, tels que l'achat regroupé pour des sacs de prêts entre bibliothèques ainsi que la mise en forme rapide des statistiques de l'enquête annuelle du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) pour la région de la Montérégie. De plus, un comité d'éveil à la lecture a été formé au sein de l'ABPM.

Parmi les nouveaux venus, notons la présence de Mme Christine Gauthier à la bibliothèque de Coteau-du-Lac qui a remplacé Mme Louise Laventure lors de son départ à la retraite. Notons également le départ à la retraite de Monsieur Daniel Morin à la bibliothèque de Mercier (ce dernier n'a pas encore officiellement été remplacé), la venue de Mme Sonya Baron à la bibliothèque de l'Île-Perrot suite à son départ de la bibliothèque de Rigaud, ainsi que l'arrivée de Mme Isabelle Guérard à la bibliothèque de Rigaud. Également, parmi les nouveaux venus à l'ABPM, notons les bibliothèques de Saint-Amable, Saint-Césaire et Lac-Brome.

Il y a divers projets de demandes de subventions, de construction ou d'agrandissement de bibliothèques qui sont en cours en Montérégie. La bibliothèque de Longueuil, arrondissement Saint-Hubert; Bibliothèque Raymond-Lévesque a été inaugurée. Les projets des bibliothèques de Saint-Hyacinthe, Chambly, Varennes (premier édifice public éco-énergétique au Canada et à consommation nette zéro), Saint-Jean-sur-Richelieu et Saint-Constant sont à divers niveaux de réalisation. La bibliothèque de Saint-Bruno-de-Montarville a déposé une demande de subvention auprès du MCCCF et la bibliothèque de Saint-Rémi prévoit une construction en avril prochain. Les bibliothèques de Brossard, Sorel-Tracy, Sainte-Catherine, Cowansville et le Réseau Biblio de la Montérégie ont mis sur pied des projets en animation culturelle, suite à la réception d'une subvention du MCCCF.



La nouvelle bibliothèque Raymond-Lévesque de Longueuil, arrondissement Saint-Hubert

Je remercie tous les membres du conseil d'administration pour leur implication ainsi que tous les membres de l'ABPM qui ont donné de leur temps dans les différents comités (programme Une naissance un livre, Club de lecture d'été, sacs de plastique, comité d'éveil à la lecture, etc.).

Montréal - arrondissements

Représentante de la région	
Madame Magdalena Michalowska (arrondissement Anjou)	

Membres BPQ de la région Montréal - arrondissements

- Ville de Montréal - Direction-associée – Bibliothèques
- Arrondissement Ahuntsic-Cartierville
- Arrondissement Anjou
- Arrondissement Côte-des-Neiges/Notre-Dame-de-Grâce
- Arrondissement Île Bizard-Sainte-Geneviève
- Arrondissement Lachine
- Arrondissement LaSalle
- Arrondissement Plateau Mont-Royal
- Arrondissement Montréal-Nord
- Arrondissement Outremont
- Arrondissement Pierrefonds-Roxboro
- Arrondissement Rivière-des-Prairies -Pointe-aux-Trembles
- Arrondissement Rosemont-La Petite-Patrie
- Arrondissement Saint-Laurent
- Arrondissement Saint-Léonard
- Arrondissement Sud-Ouest
- Arrondissement Verdun
- Arrondissement Île-des-Sœurs
- Arrondissement Ville-Marie
- Arrondissement Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension

Rapport de la région



Les Bibliothèques de Montréal vont plus loin

Depuis quelques années, les bibliothèques publiques de Montréal mettent en œuvre un plan de consolidation et de développement global. S'étalant de 2007 à 2017 et intégré dans la *Politique de développement culturel de la Ville de Montréal*, le plan d'action vise à pallier l'insuffisance des ressources par rapport à la moyenne de performance des bibliothèques canadiennes des villes de 500 000 habitants et plus. Les Bibliothèques de Montréal comptent aujourd'hui 43 bibliothèques de proximité. À celles-ci s'ajoutent la Grande bibliothèque qui agit à titre de bibliothèque centrale à Montréal ainsi que plusieurs services hors les murs et sur le web.

Par rapport à la situation qui prévalait lors d'un diagnostic publié en 2005, les bibliothèques municipales de Montréal offrent une meilleure accessibilité et de meilleurs services. Plusieurs réalisations sont à souligner en 2010-2011:

- la consultation publique et le cap sur la bibliothèque du XXIe siècle;
- l'harmonisation du système informatique à travers le réseau;
- le développement de nouveaux services numériques;
- des nouveautés dans les activités de médiation et d'animation offertes à la population;
- la préparation d'une nouvelle saison automnale de la lecture;
- ainsi que l'avancement de plus en plus palpitant des projets de nouvelles bibliothèques.

Pour accompagner le tout, une nouvelle image de marque des Bibliothèques de Montréal a été conçue en 2011, reposant sur trois mots clés et inspirants : aller plus loin…

Principales réalisations 1er juillet 2010 - 30 juin 2011

La bibliothèque du XXIe siècle : un projet en route pour tous les Montréalais

L'année 2010 a été celle de la mobilisation autour du projet de Bibliothèque du XXIe siècle pour Montréal. Autant les citoyens que les arrondissements et les services centraux de la Ville de Montréal ont participé à la définition de la bibliothèque à laquelle ils aspirent. Deux séances publiques auprès d'une Commission d'élus de Montréal ont eu lieu en juin et en septembre 2010, rejoignant plus de 300 citoyens au total.

Conclusion : la vision partagée est celle d'une bibliothèque citoyenne qui repose sur trois dimensions : physique, numérique et hors les murs. Qui plus est, des actions sont à poser du côté de ce qui l'a moins été au cours des dernières années : l'introduction des puces RFID et du libre-service, la formation du personnel et des citoyens aux nouvelles technologies, le développement du web et des collections numériques, l'orientation de développer les services hors les murs, dans le but de rejoindre et servir au mieux la population.

En mai 2011, le comité exécutif de la Ville de Montréal a donné son aval au projet de bibliothèque du XXIe siècle. Cette étape marque la fin de la période de consultations entreprise sur deux ans. Le projet est lancé. Le cap des bibliothèques est maintenant connu et partagé par tous. Sur l'un des chantiers d'action, déjà les Bibliothèques de Montréal ont obtenu l'autorisation et les crédits de l'administration municipale pour l'implantation de la technologie RFID et du libre-service dans les bibliothèques, un projet qui sera mis en place de 2012 à 2014. Les citoyens montréalais auront au cours des prochaines années accès à la bibliothèque du XXIe siècle, une bibliothèque moderne, branchée, pour tous, et de qualité.

Quatre millions de documents pour aller plus loin

Depuis le 13 juin 2011, les 43 bibliothèques publiques de Montréal sont reliées les unes aux autres par le progiciel Millennium. Cela permet aux abonnés des bibliothèques de bénéficier du prêt et du retour universel de documents dans tout le réseau, au moyen d'une seule carte. Ils peuvent réserver et renouveler des documents en ligne grâce au catalogue Nelligan disponible sur le site Internet des Bibliothèques.

Concrètement, ce sont plus de 4 millions de documents disponibles pour chacun! Cette bonne nouvelle a été partagée dans le cadre de la campagne de communication préparée sur plusieurs mois. Des outils de signalisation pour les événements, des badges d'identification du personnel, un nouveau logo et des cartes postales ont été crées. Un partenariat s'est aussi développé avec le service de vélo en libre-service BIXI, qui aboutira à un projet de bibliothèque ambulante tirée par un BIXI à l'automne 2011, dans le cadre d'une campagne promotionnelle.

Le développement de la bibliothèque numérique

D'année en année, le site Internet des Bibliothèques de Montréal s'enrichit de nouveaux contenus. Que ce soit au niveau des actualités et des brèves sur des sujets de société, que la mise à disposition d'un calendrier général des activités offertes par les bibliothèques, tout est fait pour offrir l'information pratique aux citoyens à propos des bibliothèques.

L'offre de ressources numériques s'est considérablement élargie au cours de 2010-2011. En 2011, les Bibliothèques de Montréal offrent à tous les abonnés des centaines de titres en ligne grâce au partenariat avec Publie.net, éditeur de littérature numérique. Deux autres ressources en ligne sont venues agrémenter la collection. Il s'agit d'*Édu-performance*, une base de données offrant des cours d'informatique et de *Naxos*, un répertoire d'enregistrements musicaux qui comprend plus de 46 000 CD. Par ailleurs, les Bibliothèques de Montréal ont proposé durant plusieurs mois un roman-feuilleton numérique

augmenté, intitulé *Mille vies*, qui s'est vu attribué le prix Boomerang récompensant les meilleures productions québécoises sur le web.

Soulignons également l'initiative des Bibliothèques de Montréal qui ont organisé en 2010, une troisième édition de Biblioclip, un concours de courts-métrages qui s'adressent à tous et rejoint en particulier les jeunes et les créateurs de vidéos. Le concours a proposé aux citoyens de s'exprimer sur la valeur qu'ils attribuent aux livres et à leurs bibliothèques. En 2010, outre Montréal, le concours a été réalisé dans quatre autres villes de la francophonie. Une collection audiovisuelle de plus de 200 courts-métrages sur les bibliothèques est en ligne.

En mai 2011, le portail jeunesse Bibliojeunes a été lancé. Destiné aux jeunes de 6 à 12 ans, Bibliojeunes offre de surprenants et enrichissants contenus, dont une zone SOS Devoirs. Plusieurs autres développements web sont à souligner : les jeux éducatifs et ludiques, les données ouvertes, les médias sociaux et la médiation numérique.

Des bibliothèques animées : nouveautés et faits saillants dans la programmation

Des activités très variées sont proposées par les bibliothèques de Montréal aux quatre saisons. Voici seulement quelques nouveautés et faits saillants de l'année, qui laissent deviner les multiples implications et trésors des bibliothèques...

Nouveau partenariat avec Espace pour la vie

Les Bibliothèques de Montréal ont développé un partenariat avec le Jardin botanique de Montréal. L'idée est de faire découvrir le plaisir de la lecture et susciter l'intérêt pour les sciences par la même occasion. Entre février et mai 2010, 28 bibliothèques ont offert diverses animations et mis en valeur leurs fonds documentaires sur la thématique de l'arbre. Le 15 mai 2010, plus de 800 participants ont bénéficié d'un accès gratuit au Jardin botanique, sur présentation de leur carte d'abonné, lors de l'évènement spécial « Il était une fois un jardin … ». En 2011, le partenariat est reconduit avec Espace pour la vie avec une activité commune avec le Biodôme.

Animation des *Contes de la différence*

Une tournée de 19 représentations des *Contes de la différence* a été réalisée à travers un grand nombre d'arrondissements de Montréal. Ce projet fut réalisé en partenariat avec l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle dans le cadre de la subvention en animation culturelle du MCCCF. L'activité en bibliothèque a permis de jumeler des classes des écoles primaires avec des groupes de personnes ayant une déficience intellectuelle.

Projets en lien avec la maturité et la persévérance scolaire

L'année 2010-2011 a été marquée par la réalisation de nombreuses activités offertes en bibliothèque pour les enfants, la bonification du programme *Bibliothèque à la rescousse*, la participation des bibliothèques au Réseau Réussite Montréal, à Horizon 0-5 et aux différentes tables d'éveil à la lecture et à l'écriture, ainsi que l'obtention d'une subvention d'Avenir d'enfant pour un projet en acquisition et transfert des connaissances: « Savoirs et savoir-faire en famille ».

Projet interculturels et d'intégration des immigrants

Dans le cadre du renouvellement de l'entente entre la Ville de Montréal et le Ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec, un projet pilote a été développé afin de favoriser l'intégration et la francisation des jeunes Montréalais nouvellement arrivés au Québec. L'approche interculturelle repose sur des ateliers de jeux dirigés et des lectures partagées. L'entente a également permis de prolonger le projet « Agent de liaison » dans les quatre bibliothèques participantes et de poursuivre le programme *Contact* dans les 19 arrondissements.

Présence dans plusieurs grands événements publics

Les bibliothèques ont été présentes dans plusieurs fêtes de quartier et évènements publics dans les divers arrondissements de la ville, ainsi qu'aux Jeux de Montréal, au Festival Eureka, au Rendez-vous du savoir, et au Salon du livre de Montréal. À partir de 2010, elles organisent leur forum annuel en marge du Congrès des milieux documentaires du Québec et ouvrent la participation au forum à tous les congressistes.

Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal
En octobre 2010, le 5e Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal a été remis à Hervé Bouchard (texte) et Janice Nadeau (illustrations) pour *Harvey : comment je suis devenu invisible*, publié chez La Pastèque. Le prix du livre jeunesse vise à reconnaître l'excellence de la création montréalaise dans le secteur de l'édition pour les jeunes.

Une saison en préparation : la Saison de la lecture de Montréal

Quelques années après *Montréal, Capitale mondiale du livre 2005-2006* – titre décerné par l'UNESCO, les forces vives du milieu se mobilisent. Dès 2010, sous l'initiative de la direction associée - Bibliothèques, s'est mis en place un projet de mobilisation d'organisations multiples pour promouvoir ensemble la lecture comme source de plaisir mais aussi comme instrument de réussite scolaire et de développement socio-économique et culturel. En 2011, les partenaires comptent l'Association des libraires du Québec, l'Association nationale des éditeurs de livres, Bibliothèques de Montréal, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Le Festival international de la littérature, Réseau Réussite Montréal et le Salon du livre de Montréal, en plus de plusieurs partenaires observateurs et collaborateurs du milieu du livre et de la lecture.

Une année « 0 », sous le mode de projet-pilote, de la Saison de la lecture de Montréal verra le jour à l'automne 2011. Ensemble et supportés par un plan de communication novateur intégrant le web et les réseaux sociaux, les organisateurs convieront le public à participer au Festival international de la littérature, aux activités en bibliothèque, aux lancements de livres en librairie, aux remises de prix littéraires, pour ensuite clore l'événement lors du Salon du livre de Montréal.

De nouvelles bibliothèques à venir

Le programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques publiques (programme RAC), créé en 2007 conjointement avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, suit son cours. Ce plan immobilier vise à offrir à la population des espaces modernes et couvrants mieux le territoire montréalais.

Deux bibliothèques en construction
Les travaux de construction des nouvelles futures bibliothèques Du Boisé (Saint-Laurent) et Marc-Favreau (Rosemont – La-Petite-Patrie) débuteront au cours de l'automne 2011.

Réalisation de deux concours d'architecture
Après la réalisation de concours d'architecture et le dévoilement des lauréats, la bibliothèque Benny (Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce) et la bibliothèque Saul-Bellow (Lachine) sont passées, au cours de 2011, à une nouvelle étape : la réalisation et le dépôt des plans et devis.

Des projets de bibliothèques
D'autres bibliothèques sont à l'étape du programme fonctionnel et technique (PFT), une des premières phases de tout projet immobilier. En juin 2011, le PFT a été complété par la bibliothèque de Pierrefonds (Pierrefonds–Roxboro). Les PFT de la bibliothèque Le Prévost (Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension), de l'Île-Bizard (Île-Bizard–Sainte-Geneviève) et de Saint-Charles (Le Sud-Ouest) se poursuivent.

Veille écoTic
En 2011, en vue d'accompagner l'intérêt et l'expertise des projets immobiliers de bibliothèque, le programme RAC a mis en place une veille sur les technologies vertes de l'information et de la communication (veille écoTIC) qui relève les pratiques les plus écologiques et les technologies à plus faible impact social et environnemental en bibliothèque.

Banlieues de l'Île de Montréal

Représentant de la région		
Monsieur Denis Chouinard (Ville Mont-Royal)		
Membres BPQ de la région Banlieues de l'Île de Montréal		
• Beaconsfield • Baie d'Urfé • Côte-Saint-Luc • Dollard-des-Ormeaux	• Dorval • Kirkland • Montréal-Est	• Mont-Royal • Pointe-Claire • Westmount

Rapport de la région

L'association des Bibliothèques des banlieues de l'Île de Montréal (BBIM) regroupe les bibliothèques des villes de Beaconsfield, Côte-St-Luc, Dollard-des-Ormeaux, Dorval, Kirkland, Mont-Royal, Montréal-Est, Pointe-Claire et Westmount depuis 2006. L'exécutif est formé de Céline Laperrière, présidente, Beverley Gilbertson , trésorerière et Denis Chouinard, secrétaire.

Comme association, BBIM entend promouvoir la mise en commun des ressources, la collaboration et les activités communes. Ainsi, Pointe-Claire, Beaconsfield, Kirkland et Westmount ont poursuivi leur Club de lecture vacances pour les enfants sous le thème « Livre-toi à l'art de lire / The Art of Reading ». Parallèlement, le Club de lecture estival pour les jeunes de 12 à 17 ans sous le thème « La quête : courage / The Quest : Courage » a connu à nouveau un vif succès. De même, les bibliothèques de Westmount, Montréal-Est, Mont-Royal, DDO et Dorval ont animé l'été des jeunes avec le CLUB DE LECTURE D'ÉTÉ TD sous le thème « DESTINATION JUNGLE ». Le succès de ce club ne cesse d'augmenter.

Pointe-Claire, Côte-Saint-Luc et Dollard-des-Ormeaux, les trois bibliothèques participantes à l'entente avec le fournisseur OverDrive, ont poursuivi leur collaboration et même amélioré l'offre de service de documents téléchargeables à leurs abonnés. En effet, depuis le début de l'année 2011, ceux-ci peuvent non seulement télécharger des livres sonores, mais aussi des livres numériques. Un service de plus en plus populaire auprès de la clientèle.

Enfin, les bibliothèques de Pointe-Claire, Beaconsfield, Dollard-des-Ormeaux, Dorval et Ville Mont-Royal ont récidivé lors de la Semaine des bibliothèques publiques du Québec 2010 en offrant à nouveau un déjeuner familial le 16 octobre 2010. Parfois accompagné d'une heure du conte, de jeux ou d'une animation, le déjeuner fut partout une occasion de célébrer la place de la bibliothèque dans sa communauté. Les participants pouvaient déguster leur petit déjeuner et ensuite « Nourrir leur esprit » à la bibliothèque.

Chacune des bibliothèques de BBIM a connu une année fort chargée en activités et en développements de toutes sortes. En juin 2011 la Bibliothèque de Dorval a célébré le début de la 5e saison des Copains de lecture, programme estival couronné de succès. « Les petits copains » et leur « grand copains », des ados mentors, se sont rencontrés pour des sessions privées de lecture, jeux, bricolage et même d'écriture de contes. Au fil des ans, le programme des Copains a réuni 109 équipes. Certains participants reviennent chaque été pour retrouver leurs copains et pour, à nouveau, partager un amour de la lecture.

Par ailleurs, grâce à une subvention du Conseil des arts de Montréal, la bibliothèque de Pointe-Claire a offert une résidence d'écrivain à l'auteur et chroniqueur au journal *The Gazette* Mark Abley. Du 15 septembre 2010 au 15 mars 2011, monsieur Abley a aidé des écrivains amateurs de Pointe-Claire et des environs à perfectionner leur style et à améliorer leur production littéraire. Il a aussi révisé et compilé une collection de textes sur Pointe-Claire, sous le thème « The City we Share / La ville que nous partageons ». Une soirée de lecture de plusieurs de ces textes par leurs auteurs respectifs a connu un franc succès en mars dernier. Une publication est prévue à l'été 2011.



Le populaire Geronimo Stilton à la bibliothèque de Pointe-Claire.

À l'automne 2010, les Amis de la Bibliothèque de Pointe-Claire, en collaboration avec le personnel de la bibliothèque, ont préparé un questionnaire pour mieux connaître les comportements et les besoins des utilisateurs. Près de 500 personnes ont répondu à ce sondage pendant la Semaine des bibliothèques. De façon générale, les abonnés sont très satisfaits des collections et de la qualité des services offerts. Cependant, ils utilisent peu les services en ligne. Les réponses et les commentaires recueillis permettront de mieux orienter le développement futur de la bibliothèque.



La section des enfants de Westmount

Enfin, la bibliothèque de Pointe-Claire avait une autre raison de festoyer puisque l'année 2011 marque le centenaire de l'incorporation de la ville de Pointe-Claire et une multitude d'activités ont été organisées pour célébrer cet anniversaire. Parmi celles-ci, il y a eu la séance du premier conseil jeunesse à Pointe-Claire réunissant douze jeunes de 5e et 6e année, le 16 mai 2011. Le personnel de la bibliothèque a participé activement à l'organisation de cet événement qui a été couronné de succès grâce à la collaboration des écoles primaires, des parents, des membres du conseil actuel et de l'administration de la ville. Les jeunes ont démontré un véritable intérêt pour leur ville en présentant des projets visant à améliorer la vie des citoyens d'aujourd'hui et de demain. Une première, mais non une dernière!

D'un centenaire à un autre, puisque la section des enfants de la bibliothèque de Westmount a fêté ses 100 ans en 2011. La bibliothèque publique de Westmount, considérée comme l'un des joyaux du patrimoine de cette ville, a officiellement ouvert ses portes en 1899. Outre une section destinée aux adultes, les plans architecturaux comprenaient un espace réservé aux enfants. Faute de fonds, le projet a été remis à plus tard. C'est grâce à la persévérance de Mary Saxe, la première bibliothécaire en chef, et à sa conviction qu'une section réservée uniquement aux enfants est essentielle dans une bibliothèque publique que le projet voit le jour 12 ans plus tard. On assiste donc, le 13 janvier 1911, à l'ouverture de la section réservée aux enfants, première institution du genre au Québec. Dès l'ouverture, la section des enfants offre un choix d'environ 2 000 livres dans un espace aménagé spécialement pour sa clientèle où les étagères, chaises et tables sont adaptés à leur taille. Ce lieu, unique à Montréal, attire plus de 400 fidèles abonnés dès sa première année. Mais ce qu'il y a d'encore plus surprenant, surtout pour l'époque, c'est que la section des enfants avait son propre bibliothécaire! C'est pour célébrer

cet anniversaire que le 15 janvier dernier, les enfants de la bibliothèque de Westmount ont eu droit à une véritable fête en compagnie de la conteuse Stéphanie Bénéteau et de la mascotte de Pierre Lapin de Beatrix Potter. Les enfants ont eu la chance de faire des bricolages tout en buvant de la limonade et en dégustant un délicieux gâteau de fête. Aujourd'hui, la section des enfants de la bibliothèque de Westmount occupe un étage bien à elle et offre à plus de 1 400 fidèles abonnés plus de 47 000 livres sans compter les magazines, jeux Internet, bases de données etc. La section des enfants de la bibliothèque publique de Westmount n'a certainement pas perdu son attrait ni son propre bibliothécaire!

Ce fut vraiment l'année des centenaires puisque Montréal-Est a aussi célébrer cet anniversaire en 2010. Grâce à une contribution municipale augmentée, la bibliothèque a organisé une foule d'activités spéciales pour souligner cet événement. Aussi, grâce à une aide financière du Ministère de 27 700$, la bibliothèque de Montréal-Est a développé de nouvelles collections s'adressant aux intervenants, aux enseignants, aux animateurs ainsi qu'aux jeunes de notre école primaire classée « défavorisée ». Par ailleurs, un réseau Internet sans fil est maintenant disponible à la Bibliothèque Micheline-Gagnon et six nouveaux postes informatiques ont été mis à la disposition des jeunes et des adultes.


La murale de la bibliothèque de Kirkland

La bibliothèque de Kirkland a connu des rénovations majeures de mars à octobre 2010, grâce en partie à l'aide financière conjointe d'un peu plus de 2 M $ des gouvernements du Québec et du Canada accordée en vertu du Fonds Chantiers Canada-Québec, volet Collectivités. La bibliothèque s'est installée pendant les travaux à l'Hôtel de ville de Kirkland afin de maintenir le service aux abonnés. C'est évidemment avec joie que lors d'une réception tenue le 21 octobre 2010, la Bibliothèque de Kirkland a retrouvé ses locaux rénovés. Cette soirée était animée par Mike Finnerty de l'émission Daybreak de CBC Radio One. Le Conseil municipal a alors procédé au dévoilement du nouveau logo de la bibliothèque : un oiseau prenant son envol. Moderne et coloré, cet oiseau aux ailes déployées porte sur son dos un livre ouvert évoquant les thèmes d'ouverture d'esprit, de liberté et d'imagination. Grâce aux rénovations, la bibliothèque a fait l'ajout de 300 nouvelles étagères de livres, créé une nouvelle section pour les adolescents, enjolivé l'espace pour les jeunes lecteurs grâce à une magnifique murale de contes, ajoutés deux nouvelles salles d'étude pour les groupes de travail ainsi qu'une nouvelle aire pause-café. Les usagers bénéficient maintenant d'un environnement modernisé grâce à un nouvel ameublement et à un éclairage plus adapté. De plus, l'installation d'un ascenseur donne accès aux installations au sous-sol.

La bibliothèque Dollard-des-Ormeaux a lancé en septembre 2010 son nouveau SIGB V-Smart ainsi que le catalogue en ligne ADAM qui apportent tant aux usagers qu'au personnel un merveilleux vent de changement. En plus de souligner le célèbre personnage historique Adam Dollard-des-Ormeaux, le catalogue Adam évoque également la création, le début d'une ère nouvelle pour une bibliothèque qui a connu plusieurs défis depuis les réorganisations municipales des années 2000.

À la Ville de Mont-Royal, le projet d'agrandissement de la bibliothèque a progressé tant et si bien que les travaux devraient débuter à la fin de 2011 ou au début de 2012. La bibliothèque, construite en 1967, est toujours un édifice fort attrayant mais malgré ses 1 700 mètres carrés, on y est à l'étroit pour offrir, en plus des collections en langue française et en langue anglaise totalisant plus de 155 000 documents, tous les nouveaux services qu'une bibliothèque veut aujourd'hui offrir.

Enfin, BBIM continue de maintenir des liens avec les bibliothèques du réseau de la Ville de Montréal. Le 7 juin 2011 avait lieu à Dollard-des-Ormeaux une demi-journée de présentation de quelques projets de construction ou de rénovation de bibliothèques. La rencontre fut un succès et laisse présager la tenue de d'autres rencontres sur différents sujets.

Outaouais

Représentante de la région	
Madame Carole Laguë (Gatineau)	
Membres BPQ de la région Banlieues de l'Île de Montréal	
• Chelsea	• Gatineau

Rapport de la région

Vous vous rappelez que la bibliothèque municipale de Chelsea s'est jointe aux BPQ en mars 2008. Voici les activités qui s'y sont déroulées du 1er juillet 2010 au 30 juin 2011.

À la bibliothèque de Chelsea, le partage d'informations est toujours une préoccupation importante. En mai 2011, la collection de Chelsea a dépassé 28 000 documents. Les accomplissements majeurs de l'année 2010-2011 sont les suivants :

- La semaine « Rencontrer les auteurs », les auteurs Christiane Duchesne, Corinne de Vailly et Werner Zimmermann ont rencontré à la bibliothèque les écoliers d'environ 20 classes. De plus, pendant la semaine, Mme Duchesne et M. Zimmermann ont raconté des histoires aux 500 enfants et parents durant deux soirées pyjamas.

- Notre programme « L'heure du conte / Story time » a débuté dans les années 70 et est repris tous les ans. Cette année, le taux moyen hebdomadaire de participation était 35 enfants et adultes.

- Le Club de lecture d'été TD « Jungle » était un grand succès avec 300 inscriptions et 160 enfants et parents présents au lancement. Le programme a mérité une Mention honorable du Prix des bibliothèques du CLETD.

- La page Facebook de la Bibliothèque de Chelsea a été conçue, mise en place et maintenue par un technicien en documentation à la bibliothèque.

Concertation

À nouveau, les partenaires de la concertation Outaouais se sont réunis en 2010 et en 2011. Le Réseau BIBLIO de l'Outaouais, la ville de Gatineau et la municipalité de Chelsea, avec le soutien financier du MCCCF, ont mis en place le programme d'animation « Les contes et légendes de l'Outaouais ». Les partenaires ont poursuivi l'initiative d'offrir aux citoyens l'opportunité d'assister gratuitement à des activités culturelles portant sur les contes et légendes de l'Outaouais. Avec ce projet concertant l'ensemble des bibliothèques publiques de l'Outaouais, les citoyens ont été en mesure de participer gratuitement à plus de 60 événements culturels rassembleurs en Outaouais présentés, tant en langue française qu'en langue anglaise selon les besoins des communautés, dans les municipalités de l'Outaouais. Le développement de cette offre a été

fait durant la période juillet 2009 à juin 2010. Les activités ont été réalisées à l'automne 2010, notamment durant les Journées de la Culture et la Semaine des bibliothèques publiques du Québec.

Une dizaine de conteurs reconnus de l'Outaouais ont pris part à ces rencontres afin de mettre en valeur les contes et légendes de l'Outaouais auprès des citoyens de la région. Le but est de promouvoir auprès des citoyens les conteurs et conteuses de l'Outaouais et participer au rayonnement de ces artistes dans la région. La BMG a organisé 18 rencontres avec les conteurs sur une période de deux mois à l'automne.

L'offre s'adresse à un large bassin de citoyens qui, grâce aux contes et légendes qu'ils viennent entendre à leur bibliothèque publique, la découvre ou redécouvre. Notons que dans certains villages, la bibliothèque est l'unique endroit où la culture est accessible gratuitement pour tous les citoyens. Cette initiative s'inscrit dans un des objectifs des membres de la concertation : accroître le lectorat parmi la population de l'Outaouais et valoriser l'importance des bibliothèques pour les amateurs de culture, de loisir et d'information. Ce projet, en plus des trois partenaires, s'appuie sur le soutien financier du MCCCFQ et de la CRE.

Ville de Gatineau – Bibliothèque municipale de Gatineau (BMG)

Au cours du deuxième semestre de l'année 2010 et durant le premier semestre 2011, nous, l'équipe de la BMG, avons accompli de nouvelles réalisations dont nous sommes fiers. Tout d'abord, selon un sondage tenu en octobre 2010 par la firme Léger Marketing, le degré de satisfaction des citoyens de Gatineau envers leur bibliothèque était de 8,1 sur 10. Cette note est gratifiante puisque toute l'équipe en place a réussi à atteindre cette belle note, à tenir le fort et à offrir un service de qualité malgré les postes vacants et l'insertion de nouveaux membres à l'équipe de gestion. Le soutien de tous les employés nous a permis de poursuivre plusieurs initiatives et d'en développer de nouvelles. Il nous fait plaisir de partager avec vous nos bons coups dont nous sommes très fiers.

Notons que tous les projets que nous mettons sur pied visent à atteindre principalement les objectifs suivants :

- Accroître la participation des citoyens de tous âges aux activités offertes par la BMG;
- Élargir la clientèle de notre BMG par la mise sur pied des activités culturelles, le plus souvent possible, gratuites aux citoyens. Rendre l'information et la culture accessible pour l'ensemble des citoyens est notre devise;
- Développer l'offre d'activités culturelles de qualité offertes le plus souvent gratuitement aux citoyens afin de contribuer significativement au développement de la culture à Gatineau;
- Mettre en valeur nos collections afin que les citoyens aient envie de les consulter et de les emprunter et par ricochet que ceux-ci développent un goût pour la lecture et la culture en général;
- Rejoindre les citoyens des milieux défavorisés par des activités culturelles gratuites.

Saguenay – Lac-Saint-Jean

Représentante de la région		
Madame Anne LeBel (Saguenay)		
Membres BPQ de la région Banlieues de l'Île de Montréal		
• Alma • Chibougamau • Dolbeau-Mistassini	• Normandin • Roberval	• Saguenay • St-Félicien

Rapport de la région

Une année remplie d'activités, de partenariats et collaborations, d'idées, projets et discussions pour le regroupement les BPQ du Saguenay Lac-St-Jean. Et toujours un même fil conducteur… que les bibliothèques fassent partie du quotidien de tous les citoyens. Voici un survol des événements de l'année…

Une Biblio-Vente qui a du vent dans les voiles….

Pour sa 14e édition, la Biblio-Vente a battu des records. Les 13 et 14 mai, la population s'est déplacée en grand nombre (plus de 2 500 personnes provenant de toute la région) pour effectuer des achats de livres pour un total des ventes de 22 641 $, soit 2 000 $ de plus que l'an passé, année où l'on avait battu des records.



Zone portuaire de Chicoutimi- Biblio Vente

Le Club de lecture d'été TD : attendu à chaque été….

À l'été 2011, le club de lecture a permis à 1 155 jeunes de 6 à 14 ans de lire des milliers de livres sous la supervision du personnel des 25 bibliothèques participantes. Plusieurs parents nous mentionnent qu'ils sont heureux qu'un tel club soit offert à leurs enfants pendant la période estivale.

La Dictée des écrivains Hydro-Québec : des partenaires fiers d'y participer

En collaboration avec Hydro-Québec, l'Office de la langue française et la librairie Harvey, cette dictée, qui en est à sa 15e édition, s'est déroulée en mars 2011. Un total de 40 participants pour 17 bibliothèques participantes. Plus que la Dictée elle-même, cet événement est une belle occasion pour mettre les bibliothèques en évidence avec leurs partenaires autour de la langue française.

Les lecteurs de l'année : une reconnaissance qui fait plaisir

À chaque année, les bibliothèques publiques de la région sont heureuses de poser un geste de reconnaissance envers leurs abonnés en nommant des «lecteurs de l'année». En 2010, ce sont Victor Arseneault (9 ans) de la bibliothèque d'Alma et Anette Dion de la bibliothèque de St-Edmond-les-Plaines qui sont nos lecteurs de l'année et qui ont reçu chacun un bon d'achat de 100 $ de la librairie Les Bouquinistes.



Victor Arseneault, lecteur jeunesse 2010

Des programmes nationaux : la force des réseaux

Les bibliothèques de la région adhèrent aux programmes nationaux qui sont offerts à l'ensemble des bibliothèques. Soixante-six bibliothèques de la région ont introduit le programme Sac-à-dos dans leur offre et, sur les 2 400 jeunes de secondaire 1 de la région, 560 (23 %) se sont rendus à leur bibliothèque publique pour recevoir leur cadeau et courir la chance de gagner l'un des 2 iPod Touch offerts en prix lors du tirage final.

Depuis plusieurs années également, la distribution des trousses dans le cadre du programme *Une naissance, un livre* se poursuit dans les bibliothèques.



Justine Morency, gagnante d'un iPod Touch

La Semaine des bibliothèques publiques : notre événement

Parce qu'il est important de parler des bibliothèques à l'unisson au moins une fois par année! Sous le thème « Prends un risque! Abonne-toi! », la 12e édition de la Semaine, du 16 au 23 octobre 2010, aura été l'occasion de promouvoir les bibliothèques publiques et d'inciter la population, particulièrement les 12-25 ans (qui étaient le public cible de cette édition) à s'abonner.

Notre Service régional d'animation, par la voie de son agente culturelle, Danielle Bergeron, organise à chaque année un Salon de l'animation auquel sont conviés tous les intervenants en animation ainsi que les responsables des bibliothèques. Encore cette année, ce fut un moment privilégié pour rencontrer les conférenciers et animateurs qui offrent des activités dans le Répertoire des activités culturelles mis à leur disposition.

Outre les activités en lien avec les regroupements régionaux et national, des activités, initiatives et événements de la part des bibliothèques membres du regroupement sont intéressants à signaler.

Plusieurs bibliothèques de la région courtisent les écoles élémentaires. Permettre à tous les enfants d'avoir effectué au moins une visite en bibliothèque au terme de leur cycle du primaire est un grand objectif. Soulignons qu'un peu partout le nombre de visites scolaires et d'élèves participants est en hausse. Transports scolaires organisés, partenariat avec Société de transport public, offre d'activités ciblées pour chaque niveau scolaire… sont autant d'initiatives qui portent fruit.
Deux villes (Alma et Saguenay) ont donné une signature et une nouvelle image à leurs bibliothèques témoignant ainsi de l'importance de ces institutions pour la communauté.

On signale une première présence sur Facebook : la bibliothèque d'Alma.

À Normandin, les adolescents sont au cœur d'une réflexion … Réunis en comité, on les a invités à présenter une liste d'améliorations souhaitées. Rien de mieux que d'aller droit au but!

À Saguenay, la bibliothèque de Kénogami a été relocalisée et le 12 juillet 2010, on a procédé à sa réouverture dans de nouveaux locaux.
Une idée qui mérite de faire des petits : la bibliothèque d'Alma utilise les panneaux publicitaires du Centre sportif de la Ville pour présenter des couvertures de livres qui sont –évidemment!- susceptibles de plaire aux clientèles qu'on retrouve dans les arénas…. Tous les moyens sont bons….

2010-2011... des départs…

Nos collègues Martin Bouchard d'Alma et Jacques Audette de Roberval ont pris une retraite bien méritée. Ils quittent tous les deux des bibliothèques dynamiques qui sont le théâtre de plusieurs activités et événements de qualité.

…et des nouveaux membres….

Nous accueillons avec grand plaisir Émilie Guertin à Alma et Tania Desbiens à Roberval. Elles prennent la relève avec des idées plein la tête. Les bibliothèques d'Alma et Roberval sont certainement entre bonnes mains!